

# La Fin des Temps

*Rêves et Révélations*

**Réunis et commentés par**  
Dr Jean-Michel Crabbé

Août 2021



## Un vaste domaine

Depuis la nuit des temps, les hommes sont fascinés par leurs rêves, et on retrouve des rêves, des visions et des mythes fondateurs à l'origine de chaque grande civilisation et religion. Dans toutes les tribus primitives comme encore récemment chez les autochtones d'Amérique ou d'Australie, les rêves jouaient un grand rôle dans la vie du groupe, le mariage, la chasse, la pêche, la guerre, et ils étaient souvent considérés comme prémonitoires. Tout au long de l'Antiquité, on retrouve la croyance que certains rêves sont des messages des dieux, et ils sont étroitement liés à la vie sociale et religieuse des cités<sup>1</sup>. Dans tout le bassin méditerranéen, les anciens avaient construit des « temples d'incubation » où les malades venaient dormir, rêver et faire interpréter leurs rêves par des prêtres. Même s'il était parfois un messenger des dieux, le rêve restait un phénomène trompeur, ambigu et de signification incertaine. Malgré ces pratiques séculaires, l'antiquité ne nous a pas transmis de méthode cohérente d'interprétation. La *Clé des Songes* d'Artémidore est une longue énumération de situations oniriques avec leurs sens et ce qu'ils annoncent pour le rêveur, un peu comme l'astrologie moderne.

Dans la Bible, on découvre dès le livre de la Genèse des récits de rêves inspirés par Dieu : « Mais Dieu vint trouver Abimélek en songe pendant la nuit et lui dit : « Tu vas mourir à cause de la femme que

---

1. Roger Caillois et Gustave E. von Grünebaum, *Le rêve et les sociétés humaines*, Gallimard, 1967.

tu as enlevée, car elle appartient à son mari... etc<sup>2</sup>.» Et ensuite le grand rêve de Jacob, fondateur du peuple hébreux et de sa relation avec Dieu : « Jacob eut un songe : voici qu'était dressée sur terre une échelle dont le sommet touchait le ciel ; des anges de Dieu y montaient et y descendaient<sup>3</sup>. » Cette relation onirique avec la divinité est également essentielle dans l'histoire de Joseph et de l'exil des Hébreux en Égypte, ou encore dans le livre de Daniel. Dans la Bible, il n'y a ni méthode, ni clé des songes, et l'art d'interpréter les rêves est un don de Dieu, comme pour Joseph en Égypte ou Daniel à Babylone. Certains rêves bibliques concernent le destin de l'humanité toute entière et la Fin des Temps, par exemple le grand rêve de statue du roi Nabuchodonosor et les quatre âges de l'humanité. Enfin, certains passages confirment le lien étroit entre le rêve et l'Esprit Saint : « Après cela, je répandrai mon Esprit sur toute chair. Vos fils et vos filles prophétiseront, vos vieillards auront des songes, vos jeunes gens auront des visions<sup>4</sup>. »

Cette *fonction transcendante* du rêve, intermédiaire entre les hommes et la divinité, est confirmée dans le livre de Job et dans d'autres passages comme le suivant : « Écoutez donc mes paroles : s'il y a parmi vous un prophète, c'est en vision que je me révèle à lui, c'est dans un songe que je lui parle. »<sup>5</sup> On trouve aussi de violentes accusations contre ceux qui falsifient les rêves : « Je vais m'en prendre à ceux qui prophétisent des songes mensongers, qui les racontent et égarent mon peuple par leurs mensonges et leur vantardise. Moi, je ne les ai pas envoyés, je ne leur ai pas donné d'ordres, et ils ne sont d'aucune utilité à ce peuple, oracle de Yahvé. »<sup>6</sup>

Différents passages du Nouveau Testament confirment également ce rôle des rêves aux origines du christianisme. Tout comme Joseph, fils

---

2. Genèse 20, 3 et suivants.

3. Genèse 28, 12.

4. Joël 2, 28 .

5. Nombres 12, 6.

6. Jérémie 23, 32.

de Jacob, voit son destin scellé par les rêves dans la Genèse, Joseph le charpentier obéit à une volonté divine directement exprimée dans ses rêves. À cause de ses rêves, il accepte Marie comme épouse, puis il sauve sa famille en fuyant en Égypte. De même, les rois mages apprennent en rêve les intentions criminelles du roi Hérode<sup>7</sup>.

Il apparaît clairement que dans toutes les anciennes civilisations et sociétés humaines dites primitives, le rêve était considéré comme une manifestation d'un monde invisible tout aussi réel que le monde diurne perçu par nos cinq sens. Le rêve manifestait la volonté des dieux, il annonçait l'avenir, liait le monde des vivants et celui des défunts, il révélait les origines inconscientes de certaines maladies et guidait la vie des communautés. Ainsi la culture des Indiens des Plaines était qualifiée d'onirique, tout comme celle des aborigènes, des tribus sibériennes et de bien d'autres peuples partout dans le monde. Comme dans le mythe de la caverne, de Platon, le rêve était considéré comme le pâle reflet, imprécis et fugitif, parfois trompeur, d'un univers inconnu, inaccessible, transcendant. Ce monde éternel des dieux et des défunts était totalement différent de notre monde réel, éphémère. Notre réalité était une illusion, et le monde des rêves était la véritable réalité. Le rêve a participé aux fondations d'un grand nombre de cultures et de civilisations, mais il a aussi conduit à de graves erreurs d'interprétation.

Les siècles suivants, la christianisation de l'Empire romain va progressivement étouffer toutes les anciennes pratiques héritées de l'antiquité et entraîner leur disparition. Les anciens sanctuaires et les temples d'incubation qui accueillaient les malades sont progressivement abandonnés ou remplacés par des lieux de culte chrétien. L'interprétation des rêves et l'oniromancie, destinées à découvrir la volonté des dieux, deviennent des disciplines suspectes, progressivement as-

---

7. Saint Matthieu, chapitres 1 et 2.

similées à la divination, à la sorcellerie et aux cultes des démons. Contrairement à d'autres cultures, l'Occident chrétien se développe en dévalorisant et en rejetant ce monde invisible, qui avait tant d'importance autrefois.

Les premiers récits des romans arthuriens apparaissent dans la littérature occidentale au XII<sup>e</sup> siècle, et ils seraient issus de traditions celtiques transmises par les conteurs du pays de Galles, d'Irlande et de Bretagne<sup>8</sup>. En marge de la christianisation de l'Europe du Nord, ils racontent les aventures extraordinaires d'une chevalerie confrontée à un univers magique et dangereux assez semblable à celui des rêves. Ces légendes commencent par une sorte de *concile des puissances des ténèbres*, qui veulent étendre leur domination sur le monde des humains. Pour rendre au royaume sa prospérité perdue, les chevaliers doivent découvrir et s'emparer du Graal, vase mystérieux, réceptacle et dispensateur de la puissance divine. Des rêves étranges et symboliques guident les chevaliers tout au long de leurs aventures.

Parmi ces récits, l'histoire du *Roi-Pêcheur* a une signification très importante, aujourd'hui encore incomprise. Cet étrange personnage est malade, il ne prend plus de poissons et tout son royaume dépérit. Le roi incarne le « principe dominant » la société. La pêche représente symboliquement un enrichissement de la conscience par des contenus de l'inconscient, en particulier par les rêves. Cette maladie du roi-pêcheur montre qu'au début du Moyen Âge, la psyché collective perd toute relation féconde avec le monde invisible des anciens, l'inconscient, le monde des rêves.

Malheureusement, tous ces chevaliers héroïques sont vaincus, la Quête du Graal s'achève sur un échec et Merlin disparaît, non sans promettre de revenir un jour pour ouvrir à nouveau la Quête. Le Roi Pêcheur, malade et privé de ses poissons, caractérise une société malade, dans lesquelles les âmes gauloises et celtiques sont privées de relation avec l'inconscient et les rêves. Par la suite, la Quête est christia-

---

8. Albert Béguin et Yves Bonnefoy, *La Quête du Graal*, Éditions du Seuil, 1965.

nisée dans de nouveaux récits où l'idéal chevaleresque traditionnel est remplacé par un nouveau héros. Galaad est un modèle chrétien qui déprécie l'amour, la sexualité et la vie concrète, et présente la vie monastique comme un idéal.

Le lecteur averti aura compris, avec ce concile des démons, la maladie du roi-pêcheur et l'échec de la Quête du Graal, que l'Occident chrétien est malade. Rétrospectivement, on peut penser qu'un changement se produit au début du deuxième millénaire de l'ère chrétienne. La vie spirituelle ne s'enracine plus dans les profondeurs de l'âme humaine, elle devient de plus en plus intellectuelle et formelle, et on passe imperceptiblement mais inexorablement du règne du Christ à celui de l'Antéchrist.

Un siècle plus tard, deux papes siègent en même temps à la tête de l'Église et la peste commence ses ravages en Europe, faisant environ 25 millions de victimes en quelques années. On remarque aussi la grande famine de 1315-1317, qui aurait causé plusieurs millions de morts en Europe. À la fin du XV<sup>e</sup> siècle, les toiles impressionnantes de Hieronymus Bosch décrivent le spectacle désolant d'une dissolution des mœurs et d'une corruption du clergé. L'Inquisition rend toute contestation impossible, mais ces images monstrueuses trahissent les désordres profonds d'une société qui, sous une religiosité apparente, perd toute moralité au début de la Renaissance.

Après le grand schisme entre Rome et l'Église orientale, l'Église catholique renforce son pouvoir et combat les hérésies. L'Inquisition est créée en 1184, et en 1252, le pape Innocent IV autorise l'usage de la torture. En Chine, simultanément étonnante, le Taoïsme est interdit en 1183 sous la dynastie des Lioa et des Kin. Pour l'Inquisition, l'interprétation des rêves fait partie des sciences occultes, de la divination et de la sorcellerie, et elle est définitivement interdite. Ces règles sont ensuite reprises dans le Code Napoléon qui, jusqu'en 1992, punit « de l'amende prévue pour les contraventions de la 3<sup>e</sup> classe [...] les gens qui

font métier de deviner et pronostiquer, ou d'expliquer les songes » (article R. 34, 7<sup>e</sup>). Jusqu'au XX<sup>e</sup> siècle, le rêve reste un domaine suspect, sulfureux, interdit, entretenant la dissociation entre la psyché occidentale et le monde invisible des anciens, l'inconscient. Notre méconnaissance des rêves est donc immense, mais tout en interdisant leur interprétation, l'Église n'a jamais contesté leur rôle comme messagers divins et leur importance dans la Bible.

Dans ce contexte, l'alchimie moyenâgeuse est une discipline mystérieuse, sulfureuse, qui survit en dehors des limites dogmatiques imposées par l'Église catholique. Très prudents, les alchimistes comparent leurs expériences intérieures, parfois mystiques, à des réactions chimiques. Ainsi, la transmutation du plomb en or ne représente pas une véritable transformation chimique, mais une illumination spirituelle de l'alchimiste lui-même.

Malgré les interdits religieux, certains auteurs évoquent parfois des rêves qui les ont profondément troublés ou influencés. René Descartes raconte ses trois songes de la nuit de la saint Martin, du 10 au 11 novembre 1619, et comment ils ont influencé son destin. Des savants et des hommes célèbres notent leurs rêves et racontent des songes à l'origine de leurs découvertes ou de leur destin. Le rêve devient un sujet d'étude et en 1861, Alfred Maury, professeur au Collège de France, publie son ouvrage *Le sommeil et les rêves*.

La notion d'inconscient apparaît au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle en Allemagne, mais le matérialisme scientifique rejette toute forme de croyance. Le rêve n'est pas un phénomène expérimental, reproductible, et son contenu semble le plus souvent inexplicable et incohérent, aussi le fait de s'y intéresser est considéré comme une régression vers des superstitions primitives. Le rêve est défini comme un fonctionnement incohérent des neurones, qui se produit au cours d'un sommeil léger avant le retour de la conscience claire. En 1924, le *Larousse Médical Illustré* donne du rêve la définition suivante : « Désordre psy-



chique à contenu absurde et sans valeur pratique ». Ce point de vue matérialiste reste celui de la majorité des scientifiques au début du XXI<sup>e</sup> siècle, en dépit de toute l'histoire des civilisations, des découvertes des neurosciences et de la psychanalyse. À l'opposé, des savants comme von Kekule, Poincaré et Einstein témoignent en faveur d'une activité inconsciente créatrice.

En 1900, Sigmund Freud, médecin neurologue à Vienne, publie son *Interprétation des rêves*<sup>9</sup>, dans lequel il présente sa théorie du rêve et un traitement des névroses. Selon lui, le tout petit enfant mâle éprouve des pulsions d'inceste, de meurtre et de cannibalisme. Il souhaite s'unir sexuellement à sa mère (le complexe d'Edipe), tuer son père et dévorer ce rival pour s'approprier la force qu'il représente. Ces pulsions incompatibles sont refoulées très précocement, elles deviennent inconscientes et seraient à l'origine des rêves et des névroses. Pour expliquer le rêve et son apparence absurde, Freud affirme que ces pulsions refoulées tentent d'accéder à la conscience pendant les phases de sommeil léger et déclenchent les rêves. Une censure psychique donne alors à ces pulsions un déguisement choisi parmi les événements des jours précédents et les rendent méconnaissables. Selon Freud, le rêve réalise un désir inconscient et protège le sommeil d'un réveil provoqué par les désirs refoulés.

Voie Royale vers l'inconscient, le rêve freudien s'enracine dans un inconscient formé de désirs sexuels infantiles refoulés. Les pratiques ancestrales, les rêves initiatiques, la mythologie, les songes bibliques, les temples d'incubation de la Grèce antique, la Quête du Graal, la nuit de la saint Martin de Descartes, le serpent de von Kekule, il s'agit toujours de produits d'une sexualité infantile refoulée. La spiritualité n'est rien de plus qu'une sublimation du désir de l'enfant mâle de s'accoupler avec sa mère pour retourner dans le sein maternel.

Cette théorie, impossible à vérifier, a de nombreux adversaires. Par-

---

9. Sigmund Freud, *L'interprétation des rêves*, Presses universitaires de France, 1967.

mi eux, Henri Baruk<sup>10</sup> affirme que la psychanalyse freudienne est dangereuse pour l'individu, la famille et la société. Opposée à toute loi morale, elle conduit à une sorte de « religion du plaisir, à la satisfaction aveugle des instincts et à une sexualité sans limites ». La psychanalyse freudienne conduit à « l'égoïsme et à la loi du plus fort, à la violence, aux conflits familiaux, au désordre social et au paganisme<sup>11</sup>. »

Pour Henri Baruk, « la Shoah serait l'application des menaces de Dieu à Moïse en cas de rupture de l'Alliance. Marx et Freud, deux dissidents du judaïsme que la Bible désigne sous le nom de « faux prophètes », sont les grands responsables de cette rupture de l'Alliance qui entraîne une menace contre l'existence même du peuple juif<sup>12</sup> ».

Fondateur de la psychologie analytique, Carl Gustav Jung (1875-1961) considère le rêve comme une production naturelle de la psyché<sup>13</sup>. Selon Jung, le rêve s'explique par lui-même et il doit être pris pour ce qu'il est. Comme il est dit dans le Talmud, le langage imagé et symbolique du rêve ne cherche pas à tromper, à dire autre chose que ce qu'il semble vouloir dire, et il a pour but d'éclairer et d'enrichir la conscience. Un principe de base est que l'on rêve essentiellement de soi, c'est-à-dire que la plupart des situations et des personnages de nos rêves représentent des composantes de notre psyché individuelle. Une fonction de base du rêve est de compenser l'unilatéralité de la conscience, d'ajouter à la réalité que nous connaissons l'autre face qui nous échappe, ce que nous ne pouvons ou ne voulons pas voir de nous-même et du monde qui nous entoure. Nous devons à Jung les définitions des complexes, des projections, de l'anima et de l'animus, de la persona, ou encore la notion de synchronicité. Jung définit l'individua-

---

10. Henri Baruk, 1897-1999, psychiatre juif, membre de l'Académie de médecine.

11. Henri Baruk, *La psychiatrie française de Pinel à nos jours*, PUF, 1967.

12. Voir sur Wikipedia : *La littérature de la Shoah*.

13. *Ma vie. Souvenirs, rêves et pensées* (recueillis par Aniéla Jaffé), Gallimard, collection Témoins, 1967.

tion comme un processus de croissance psychique qui s'enracine dans l'inconscient, tout comme un arbre s'enracine dans la terre qui le porte.

Pour Jung, l'homme moderne et rationnel a appris à dominer ses instincts, mais les couches instinctives primitives restent présentes dans l'inconscient et s'expriment dans les rêves : « Pour sauvegarder la stabilité mentale et même la santé physiologique, il faut que la conscience et l'inconscient soient intégralement reliés, afin d'évoluer parallèlement. S'ils sont coupés l'un de l'autre ou dissociés, il en résulte des troubles psychologiques. À cet égard, les symboles de nos rêves sont les messagers indispensables qui transmettent des informations de la partie instinctive à la partie rationnelle de l'esprit humain. Leur interprétation enrichit la pauvreté de la conscience, de sorte qu'elle apprend à nouveau le langage oublié des instincts<sup>14</sup> ». De ce point de vue, l'Occident chrétien est profondément dissocié depuis des siècles, et l'analyse des rêves améliorerait la santé physique et mentale de nombreuses personnes. En réalité, il suffit d'interroger attentivement les patients à propos de leurs rêves pour y découvrir les racines inconscientes de nombreuses maladies.

S'appuyant sur un travail de recherche considérable, Jung montre que l'inconscient humain comprend des couches superficielles et personnelles, puis des couches plus profondes commune à une communauté, et enfin un *inconscient collectif*, très profond, fondé sur des images universelles primordiales, les archétypes, fond commun à toute l'humanité. Le sens des rêves est alors à rechercher dans l'anthropologie, les mythes et les légendes, l'histoire des symboles et des religions.

La connaissance du rêve évolue encore à partir des années 1960 grâce aux neurosciences. Le chercheur Michel Juvet (1925-2017) réalise les premiers enregistrements polysomnographiques du sommeil et

---

14. Carl Gustav Jung, *Essai d'exploration de l'inconscient*, Gallimard, 1964.

il observe un phénomène inattendu, qu'il nomme le *sommeil paradoxal*<sup>15</sup>. Cette phase du sommeil d'environ vingt minutes se renouvelle toutes les quatre-vingt-dix minutes. Elle est caractérisée par un sommeil très profond, et s'accompagne d'une disparition complète du tonus musculaire, d'une insensibilité aux stimuli externes, d'un réveil cortical à l'électro-encéphalogramme, d'irrégularités cardiaques et respiratoires, d'une érection, de mouvements oculaires intenses et de souvenirs de rêves. En quelques années, les caractéristiques essentielles de ce sommeil paradoxal sont étudiées chez le chat, chez l'homme et sur un grand nombre d'espèces animales dans des laboratoires du monde entier. Le sommeil paradoxal existe chez tous les mammifères, il occupe une grande partie du temps de sommeil du nourrisson, puis il diminue pour représenter environ vingt pour cent du temps de sommeil de l'adulte. Il est démontré que les drogues qui suppriment le sommeil paradoxal suppriment aussi les souvenirs de rêves, et que les épisodes de rêve lucide se produisent exclusivement pendant les phases de sommeil paradoxal<sup>16</sup>.

Pour Michel Juvet, l'existence du sommeil paradoxal prouve que le rêve est le résultat d'une fonction neurophysiologique spécifique, indispensable à la maturation et à l'équilibre du système psychique : « Le rêve rend opérationnels les conditionnements innés de nos systèmes neuronaux. C'est le gardien de l'équilibre psychique et des comportements spontanés. Le rêve est une protection contre les erreurs de comportement, la déraison, les actes inconsidérés, les influences perverses et néfastes<sup>17</sup>. » Un autre chercheur, Pierre Magnin, conclut de même : « Les rêves sont une nécessité biologique et forment une fonction d'intégration et de récupération aussi importante que nos grandes fonctions physiologiques<sup>18</sup>. »

---

15. Michel Juvet, *Le rêve*, La Recherche, juin 1974.

16. Stephen P. Laberge, *Evidence for lucid dreaming during REM sleep*, Sleep Research, 1981

17. Michel Juvet, *Le sommeil et le rêve*, Odile Jacob, 1992.

18. Pierre Magnin, *Le Sommeil et le Rêve*, PUF « Que Sais-je », 1990.

D'autre part, les neurobiologistes évitent soigneusement de dire qu'ils n'ont découvert aucune zone anatomique dédiée à la mémoire dans l'encéphale. Tout au plus, on a identifié des zones actives pendant les processus de mémorisation, mais il ne s'agit pas de zones de stockage. Ce cerveau, dont la complexité des connexions inter-neurales, des influx nerveux et des neuromédiateurs nous échappe totalement, pourrait aussi être considéré, grâce au sommeil paradoxal et au rêve, comme une interface avec ce domaine inconnu, l'inconscient. En pratique, la neurobiologie et la psychologie analytique se complètent pour reconnaître le rôle très important du sommeil paradoxal et du rêve dans la croissance et l'équilibre psycho-somatique d'un individu.

Cette rapide présentation montre que le rêve peut être abordé de multiples façons différentes, sujets de très nombreux ouvrages. Dans plus de quatre-vingt-dix pour cent des cas, les rêves sont l'écho des préoccupations de la journée, leur apparence est relativement absurde et ils n'ont pas de signification ou d'importance particulière. Cette majorité de rêves donne raison aux scientifiques qui estiment qu'il s'agit d'une activité incohérente du cerveau, sans aucune importance pratique.

Les rêves de l'*inconscient personnel* représentent l'essentiel des dix pour cent restant. Il s'agit de produits de refoulements divers, de réactions à des traumatismes, de tensions psychiques diverses, de conflits familiaux ou professionnels, etc. Quand la pression psychologique exercée par ces rêves devient trop importante, certaines personnes se tournent vers la psychiatrie, la psychanalyse et l'analyse des rêves. L'Occident chrétien ne dispose d'aucune tradition pour l'analyse de ces rêves et on se réfère parfois à l'ouvrage d'Artémidore ou aux dictionnaires des symboles. Dans le judaïsme, le Talmud dit, littéralement : « Les rêves suivent d'après la bouche. » Cette phrase énigmatique signifierait que le rêve tend à se réaliser en fonction de l'interprétation qui lui a été donnée, ou encore que l'importance d'un rêve dépend de l'analyse qui en a été faite. Une fois encore, il n'y a pas de

méthode d'analyse des rêves, et le judaïsme rabbinique moderne ne leur accorde pas un rôle important.

Enfin, il y a le tout petit reste, l'infime pourcentage de rêves manifestement importants, symboliques, parfois impressionnants, et qui n'ont plus aucun rapport avec des problèmes personnels, individuels. Ces rêves proviennent de l'*inconscient collectif*, soit communautaire, soit encore plus profond et commun à l'humanité toute entière, avec des rêves archétypiques et cosmiques. On en trouve des exemples dans la Bible, dans les mythes fondateurs des peuples amérindiens ou aborigènes, dans l'histoire des religions et aux origines de presque toutes les civilisations. Les *dictionnaires des symboles*<sup>19</sup> donnent des pistes très intéressantes pour l'analyse de ces rêves. Chez les autochtones d'Australie, c'est le Temps du Rêve, qui les relie aux esprits de leurs ancêtres, à la terre et aux esprits éternels<sup>20</sup>. Pour le christianisme comme pour le judaïsme, le temps des prophéties est révolu, et ces rêves seraient, tout au plus, de petites révélations privées sans importance face aux dogmes. Nous allons voir qu'en réalité, les rêves présentés dans ce document nous apprennent beaucoup de choses à propos de l'époque actuelle et de son destin.

---

19. Jean Chevalier et Alain Gheerbrant, *Dictionnaire des symboles*, Éditions Robert Laffont et Éditions Jupiter, Paris, 1982 et rééditions.

20. Maya Burger, *Rêves : visions révélatrices*, Peter Lang, 2003 (ouvrage collectif).

## Rêves et commentaires

« Faites confiance à vos rêves,  
car en eux se trouvent cachées les  
portes de l'Éternité. » Khalil Gi-  
bran, *Le prophète*, 1923.

Les rêves présentés ici ont été choisis parmi plus de dix mille rêves notés soigneusement, jour après jour, pendant plusieurs dizaines d'années. Il s'agit de rêves personnels, de rêves provenant de mon entourage, de patients et de rêves publiés sur internet. Pour l'essentiel, ils adviennent dans un contexte culturel occidental, chrétien, mais certains rêves sont issus des communautés musulmanes ou juives.

Ces rêves sont rares, à peine un pour cent sur de longues séries de rêves. Ils impressionnent le rêveur, qui se demande d'où ils viennent. Contrairement aux délires de personnes malades ou sous l'emprise de drogues, ils présentent une cohérence intrinsèque qui permet de s'interroger sur leur sens. En général, ils contiennent peu d'éléments personnels, hormis d'éventuelles interrogations philosophiques, religieuses ou métaphysiques sur le sens de la vie, de la mort, sur le destin individuel et collectif.

La signification de ces rêves ne se trouve pas dans la psychanalyse, qui se consacre habituellement à l'inconscient personnel. On pénètre dans le domaine mal connu de l'inconscient collectif, de la transcendance, des mythes, des rêves bibliques, des rêves cosmiques, des an-

ciennes prophéties et du monde invisible des anciens : un monde qui n'existe pas pour les scientifiques.

Notre culture occidentale chrétienne ne disposant d'aucune tradition concernant l'interprétation des rêves, il nous reste les exemples de l'islam et du judaïsme, mais aucune technique d'analyse des rêves. Selon le Talmud, le rêve est le 1/60<sup>e</sup> de la prophétie et chaque rêve non interprété est comme une lettre non lue. Le rêve mérite donc toute notre attention et il contient une petite part de prophétie, il nous dévoile ce qui se vient.

Dans la Torah, le premier rêve vraiment important est celui de Jacob, qui voit une échelle entre le Ciel et la Terre. Les kabbalistes disent que ce rêve décrit le processus onirique lui-même, qui relie l'homme avec le Ciel, et Jacob devient le fondateur d'Israël. De même, la Torah parle du rôle très important de Joseph et de ses rêves. Joseph est reconnu en Égypte comme un homme de science parce qu'il comprend les rêves. Le Ari explique que le rêve préfigure *un niveau de conscience supérieur*, il émane des mondes idéaux et vient réparer notre monde, éclairer sa matière opaque. Cependant, le rêve n'évoque que par des images ces niveaux supérieurs de conscience. Leur interprétation doit rendre conscient ce qui est inconscient, et élever la conscience à un niveau transcendant.

Le Ramhal et le Gaon de Vilna écrivaient leurs livres sur la base de leurs rêves. Le Ari disait que ce qu'il comprenait de plus profond lui était enseigné dans ses rêves, lors de ses siestes de shabbat. Ces trois kabbalistes décrivent, chacun dans des ouvrages majeurs, *la façon dont la lumière divine traverse les mondes pour atteindre l'homme dans son sommeil*. Pour le Ramhal, la révélation de la Torah dans le désert équivaut, au niveau collectif, à la révélation personnelle que l'homme reçoit dans ses rêves.

Nous retiendrons que l'interprétation de ces rêves doit développer ce que l'âme voit dans les mondes supérieurs, éclairer notre monde obscur et amener notre conscience à un niveau supérieur, transcendant.



## 1. 1988 – Les zombies

*« Le rêveur marche en ville et les personnes qui sont dans la rue ou dans les autobus sont comme des zombies, des morts-vivants. Ils ont des visages sombres et leurs grands yeux noirs, inexpressifs, le regardent. Comme tous ces individus sont malades, il se sent obligé de faire comme eux, il rampe sur le sol et il gémit pour ne pas se faire remarquer. »*

Ce rêve n'est pas personnel, mais communautaire, sociétal. Au sens abstrait, ces morts-vivants sont des personnes normales, qui souffrent d'une perte d'âme. Leurs corps sont bien vivants, mais leurs âmes sont éteintes, étouffées par la société de consommation et les désirs illimités de l'égo. Le rationalisme, le matérialisme, le consumérisme et l'athéisme du monde moderne privent de nombreux individus de développement spirituel et d'accomplissement personnel dès leur plus jeune âge.

Avec une telle image, l'inconscient dresse un tableau inquiétant de la société dans laquelle nous vivons, qui pourtant nous paraît normale et même accueillante, confortable, distrayante. Ce rêve décrit les arrière-plans inconscients, cachés, du monde qui nous entoure. On répète que Dieu est mort, mais ce sont les individus eux-mêmes qui sont morts spirituellement dans le monde moderne.

## 2. 27 mars 1990 – Fin du monde

*« Le rêveur est en ville avec son père, ils parlent de la Fin du Monde qui leur semble proche à tous les deux. La situation est comparable au panneau de contrôle d'une machine avec de nombreux témoins lumineux. Quand quelques-uns ne fonctionnent plus, cela signifie que tout l'ensemble arrive à son terme et que les réparations deviennent inutiles. »*

Aujourd'hui, au sens figuré, de nombreuses ampoules se sont éteintes sur le système qui affiche la bonne santé du monde, les médias

par exemple, et on peut penser qu'il arrive à son terme. Il devient inutile de tenter de « réparer le monde ».

### 3. 8 juin 1993 – Le monde à venir

*« Le rêveur voit la belle propriété d'un parent, avec un petit lac. Il a beaucoup travaillé pour financer et entretenir cette propriété, et pourtant, tout est à refaire. Alors le rêveur pense que dans une prochaine vie, après la Fin du Monde, nous aurons beaucoup mieux. Et le rêve s'achève sur une plage paradisiaque, ensoleillée, avec un couple qui contemple la mer. »*

Ce proche parent a travaillé toute sa vie pour améliorer son existence matérielle et sa propriété. Malheureusement, son rêve a été brisé par le départ de sa femme, puis il a été emporté par une grave maladie.

Le rêve prend cet exemple pour montrer que le but de la vie ne se situe pas dans le monde actuel, mais dans le prochain. L'accumulation de richesses ne rend pas vraiment l'homme heureux, et elles sont éphémères. Le véritable but de la vie n'est pas de dominer le monde et de céder à ses multiples tentations, c'est de mériter une place dans le monde futur.

### 4. 2 novembre 1993 – Le four cosmique

*« Un endroit étrange, dans l'infini de l'espace, le rêveur voit très loin une sorte d'anneau gigantesque, éblouissant. C'est un four nucléaire immense qui attire et engloutit toutes sortes d'objets, aussi bien des personnes inanimées ou mortes que des planètes entières. L'entrée rayonne énormément de chaleur et de lumière, et tout ce qui ressort de cet anneau est purifié. »*

Très loin dans l'espace, ce four cosmique semblait capable d'absorber l'univers tout entier pour le purifier ou, peut-être, le transformer en lumière. On est ici dans le domaine de l'inconcevable, et pourtant

l'idée d'une purification par le feu et d'une régénération de l'univers est bien biblique, apocalyptique.

#### 5. 4 avril 1994 – Les vampires

*« En rêve, une adolescente voit la ville, les hommes sont attaqués par des vampires, et ils se contaminent les uns les autres. »*

Une scène bouleversante pour cette jeune rêveuse. Ce rêve, comme d'autres qui suivent, nous montre la face cachée, le revers de la médaille, les arrière-plans inconscients du monde matérialiste et athée dans lequel nous vivons. Les hommes sont victimes de vampires, c'est-à-dire de démons invisibles qui les entraînent au mal. Ensuite, les hommes se transmettent les uns aux autres des idéologies perverses qui entraînent leur mort spirituelle, une mort de l'âme.

Les rêves angoissants comme celui-ci sont difficiles à intégrer consciemment et à accepter. En général, ils sont refoulés ou dévalorisés et privés de leur sens. Au lieu de se demander pourquoi l'inconscient produit de telles images, on les rejette en prétendant qu'il s'agit de peurs ancestrales ou d'imaginations sans importance pour un esprit rationnel.

#### 6. 8 novembre 1994 – Le monde en feu

*« Le rêveur regarde la télévision et un journaliste annonce : « Ça y est, la Fin du Monde arrive. » On a pas le temps de faire quoi que ce soit, des flammes tombent du ciel ! De grosses flammes tombent partout, la terre tremble et je vois aussi comme la lave en fusion d'un volcan. Je vais mourir, il n'y a pas d'issue à cet enfer. »*

La purification du monde par le feu est annoncée par des prophètes comme Malachie, ou encore dans la deuxième lettre de saint Pierre. Ce rêve dépoussière et actualise ces anciennes prophéties, presque oubliées ou occultées à l'époque moderne. On croit que le monde est

stable, que le ciel ne nous tombera jamais sur la tête, et pourtant ce rêve est un avertissement, un signal d'alarme, comme le rêve n° 70, *Le feu du Ciel*, ou le rêve n° 79, *Le monde en feu*.

## 7. Début 1995 – Suicide

*« Le rêveur se voit à une centaine de mètres au-dessus d'une mer sombre et rougeoyante comme de la lave en fusion, un spectacle terrible, effrayant. Alors il se réveille à moitié et une voix intérieure lui dit : « C'est ça l'enfer, et tu iras là-dedans si tu te suicides ! »*

Le rêveur n'avait pas remarqué à quel point il était déprimé et comment, de temps en temps, des idées suicidaires lui traversaient l'esprit. Ce rêve a été un véritable choc pour le rêveur, à la fois par la prise de conscience de ses propres idées suicidaires, et par l'avertissement qui lui était donné. À notre époque, presque personne ne croit plus à l'enfer, et dans ce rêve, il était terriblement réel, comme dans le rêve n° 55, *Un gouffre sans fin*.

Une telle représentation onirique de l'enfer relie ce rêve à la perspective d'une Fin des Temps. Cette mer de feu semblait capable d'accueillir beaucoup de monde, beaucoup d'âmes, et nous sommes individuellement responsables de notre destin dans l'au-delà.

## 8. 6 juillet 1995 – Le retour du Christ

*« Une crypte, un tombeau très ancien, d'où le Christ remonte par un escalier. Il est vêtu d'une tunique blanche éblouissante. Il émane de lui un rayon lumineux d'une puissance extraordinaire, comme un phare capable de balayer la terre entière. Ce rayonnement m'atteint et je crois que je vais être détruit, volatilisé, mais je suis traversé, transformé et purifié. Tout ce qui est opaque et impur en moi disparaît et je ressens une libération, un bien être extraordinaire. Ensuite je voudrais expliquer à un proche que pour que ce retour se pro-*

*duise, il faut que beaucoup de personnes l'attendent et l'espèrent. »*

C'était la veille d'un départ en vacances en Bretagne. Ce rêve décrit le retour du Christ, annoncé dans de nombreuses prophéties, comme un événement merveilleux, une libération extraordinaire. J'ai passé quinze jours de vacances au bord de la mer dans un état second, encore porté par le bien-être extraordinaire que j'avais ressenti pendant ce rêve.

Trente ans plus tard, il reste gravé dans ma mémoire et il fait partie de ceux qui m'ont décidé à rédiger ce document. La science ne nous libère pas du mal qui déferle sur le monde, il faut se tourner vers Dieu et espérer ce retour, cette purification et ce bonheur indescriptible.

## 9. 7 décembre 1997 – Les liquidateurs

*Un rêveur : « C'est la Fin du Monde. Une gigantesque lame d'acier balaye toute la surface de la terre. Derrière, le terrain est plat, sans constructions ni végétation. Nous sommes trois, et nous restons en vie en accompagnant le déplacement de la lame. Arrivé au bout, le système s'arrête. Nous voyons des formes humaines, revêtues de combinaisons orange. Ce sont les liquidateurs qui s'occupent de cette machine, et je me demande ce qu'ils vont faire en nous voyant. »*

Ce rêve représente le grand nettoyage de toute la terre avec une machine absolument gigantesque, inconcevable dans notre réalité. Tout ce qui existait auparavant est détruit, mais la terre décapée de cette façon semble labourée, prête pour quelque chose de nouveau, pour une nouvelle Création.

Au niveau humain, il faut accompagner le mouvement, ne pas s'attacher au passé pour ne pas être écrasé, broyé par cette machine. On trouve la même idée dans le livre de la Genèse, quand Loth doit quit-

ter la ville de Sodome avant sa destruction, et partir vers l'inconnu sans jamais regarder en arrière.

Les étranges liquidateurs qui s'occupent de cette machine font penser à des anges, ou à des créatures venues d'une autre planète. Leurs combinaisons orange associent le jaune et le rouge, comme les robes des moines bouddhistes. Cette couleur représente un équilibre entre le jaune d'or, l'esprit qui vient du Ciel, et le rouge, la vie animale. C'est précisément cet équilibre entre la vie matérielle et la vie spirituelle qui est rompu dans le monde moderne.

#### 10. 23 juillet 1998 – Une tornade

*« Le rêveur regarde une scène de destruction, une immense tornade s'approche. Il voit à quelques kilomètres un nuage noir très violent avec des éclairs. Des immeubles de plusieurs dizaines d'étages sont détruits et disparaissent en quelques secondes. Il a l'impression que cela vient vers lui. »*

Non seulement cette tornade est d'une puissance inimaginable, mais elle semble s'attaquer volontairement aux grands bâtiments. Dans la mythologie gréco-romaine, l'orage et la foudre étaient des attributs de Zeus-Jupiter, et l'hybris, la démesure humaine, était punie par les dieux.

En élevant des tours toujours plus hautes, l'humanité s'éloigne toujours davantage de la terre nourricière et prétend s'affranchir des lois naturelles. Des populations entières ont ainsi perdu tout contact avec la terre, partout recouverte de béton, et une partie de l'humanité se fixe ses propres lois, comme le feraient les dieux de l'Olympe.

Ce rêve est un avertissement. L'orgueil et la démesure humaine violent des lois naturelles intangibles, et ces mêmes lois conduisent à la destruction de tout ce que l'humanité crée de cette façon, comme dans les récits bibliques et mythologiques.

## 11. 27 octobre 1998 – Fin du monde

*« On me dit que les étapes qui précèdent la Fin du Monde sont plus avancées que ce que je pense. »*

Dans la chrétienté, les textes de base qui évoquent la Fin du Monde sont le livre de Daniel, le discours eschatologique du Christ, et l'Apocalypse de saint Jean. Avec d'autres, ces textes souvent dérangeants mentionnent des événements et des catastrophes qui doivent précéder la grande Révélation de la Fin des Temps, et le retour du Christ.

Écrits il y a plus de deux mille ans, ces textes imagés et symboliques sont difficiles à interpréter et la chronologie de tous ces événements est très incertaine. Pour les uns, le retour du Christ est imminent, alors que pour d'autres, l'humanité aurait encore de nouvelles épreuves à traverser au cours des prochains siècles.

D'après ce rêve, la Fin est proche, c'est pour bientôt. Au même moment, pour la première fois de son histoire, la France fête Halloween, la fête des démons. Alors il ne faut pas s'étonner si, dans un rêve très récent, le n° 83, *Les poissons prédateurs*, toutes les rivières de France sont envahies par des entités diaboliques qui viennent chercher tous ceux qui font la fête en leur honneur.

## 12. 17 avril 1999 – Le monde à venir

*« J'entre dans une maison inconnue, claire, propre, ancienne, un couloir avec des tableaux, une salle de séjour avec une table et un puzzle. Tout l'intérieur est peint avec une belle laque blanche que j'effleure du doigt. Je pense que dans « le monde à venir », ce sera encore mieux. »*

Cette très belle maison, propre et lumineuse, préfigure ce que sera le monde d'après. Toutes les catastrophes annoncées dans le livre de l'Apocalypse sont liées à l'existence du Mal. Ce rêve rappelle que le livre de l'Apocalypse n'est pas simplement cette succession de catastrophes, mais surtout l'annonce de la victoire finale du bien, de l'ir-

ruption d'une grande lumière et de l'instauration d'un monde meilleur, où la Justice habite. Nous ne pouvons pas concevoir un tel changement et ce nouveau monde, mais dans les rêves, il est parfois assez semblable à l'ancien, en beaucoup mieux.

Dans cette maison, il y a une table et surtout cet objet bizarre, un puzzle. La série de rêves qui constituent ce travail est aussi une sorte de puzzle. Pris isolément, chaque rêve n'a pas toujours une signification bien claire, et ils semblent parfois se contredire. En revanche, quand on réunit tous ces rêves comme les pièces d'un puzzle, ils se complètent et s'éclairent les uns les autres. On voit qu'ils gravitent tous autour de la même idée et le sens général apparaît, avec des zones d'ombre et de lumière.

### 13. 18 avril 2000 – Guerre nucléaire

*« Les USA sont sur le point de déclencher une guerre contre l'URSS. Elle risque d'être nucléaire et il faudrait pouvoir vivre à l'abri en souterrain plusieurs mois. »*

Le thème de guerre nucléaire est fréquent dans les rêves, malgré la fin de la guerre froide. Concrètement, les grandes nations continuent à produire des armes de plus en plus dévastatrices, et on peut s'attendre au pire.

Ce rêve a aussi une signification abstraite. L'adjectif nucléaire caractérise le noyau, la partie centrale de l'homme, c'est-à-dire son âme. Cette guerre nucléaire est la guerre que les puissances de l'ombre, la bête de l'Apocalypse, mènent contre l'âme humaine. Le monde moderne a bien déclaré la guerre à toutes les croyances religieuses et à toutes les valeurs spirituelles traditionnelles de l'humanité. Il s'agit d'effacer Dieu des pensées et du cœur de l'homme et de l'entraîner dans une recherche effrénée de satisfactions physiques, matérielles, intellectuelles et émotionnelles. Dans ce contexte, les productions littéraires et audio-visuelles américaines submergent et pervertissent les âmes de nombreux peuples, anéantissent des cultures plusieurs fois



millénaires. En revanche, la Russie ébauche le mouvement inverse et revient à l'orthodoxie.

#### 14. 9 septembre 2000 – Guerre nucléaire

*« Le début d'une grande guerre nucléaire. Je suis avec d'autres personnes dans un grand bâtiment. Il faut fermer toutes les issues et descendre dans la partie centrale. »*

Au cours d'une guerre nucléaire, il faut se protéger dans un abri anti-atomique. De la même façon, au cours d'une guerre nucléaire dirigée contre le cœur de l'homme, contre son âme, il faut se retirer dans son for intérieur, c'est-à-dire au plus profond de sa conscience, et se protéger des influences perverses du monde extérieur.

#### 15. 13 novembre 2000 – La statue de Marie

*« Un homme inconnu me sert de guide, nous avons chacun un deltaplane et je dois le suivre pour un circuit en montagne. Nous volons et je n'ai pas le vertige, sauf à l'instant où nous franchissons une falaise d'une centaine de mètres de hauteur.*

*Le spectacle que je découvre me coupe le souffle, une statue colossale de la Vierge Marie, extraite de la paroi rocheuse et aussi haute que celle-ci. Elle est encore reliée à la paroi par l'arrière, par une sorte de voile rocheux. Je pense revenir faire des photos. »*

Ce vol en deltaplane semblait tout à fait réel et très impressionnant. Mon guide, qui surgît des profondeurs de l'inconscient, est comme un ange, un messager céleste chargé de mon initiation. Il m'emmène voir ce spectacle extraordinaire.

Cette immense statue de Marie a été taillée directement dans la falaise et à l'arrière, un léger voile rocheux la rattache encore à la paroi. Ce travail n'est pas encore terminé, mais ce n'est pas une œuvre humaine : il n'y a pas de chantier, pas d'hommes, pas de machines, pas

de route. La statue est au milieu de nulle part, en avant de la falaise, et elle domine une forêt.

Dans ce rêve, la Vierge Marie des chrétiens semble sur le point de se révéler dans sa dimension cosmique : elle est presque prête à se manifester au monde comme Âme du Monde, présente dans la Création. Une telle révélation, éclatante aux yeux de tous, ne peut se faire que dans le contexte de l'Apocalypse et de la Fin des Temps. L'aspect initiatique et le thème de ce rêve sont proches de ceux du rêve n° 77, *La Mère du Monde*.

#### 16. 21 janvier 2001 – Fin du Monde

*« Un rêve puissant de Fin du Monde, une autre « lumière ».*

Cette lumière n'est pas matérielle mais intérieure, spirituelle. Il s'agit d'une illumination, d'un grand dévoilement comparé aux petits dévoilements apportés par les rêves et les textes religieux. Tout ce qui nous était caché et invisible va venir au jour, tout ce qui était incompréhensible va trouver son sens. C'est aussi le thème du rêve n° 34, *Cette Lumière, c'est l'Amour*.

#### 17. 27 mai 2001 – Marie recrute

*Juste cette phrase, inoubliable : « Marie recrute pour le combat final. »*

Il ne s'agit pas exactement d'un rêve, mais d'une révélation, sans images. Le point de vue de l'inconscient s'exprime directement, et le rêveur doit simplement réfléchir à la valeur de cette affirmation et à sa source.

Ce combat final évoque le livre de l'Apocalypse de saint Jean. C'est le grand combat que se livrent les forces du bien et du mal dans le monde invisible, et qui se traduit par toutes sortes de catastrophes pour l'humanité. Ainsi, ce rêve invite chacun à choisir son camp et comme d'autres de cette série, il donne une grande importance à la Vierge Marie.

## 18. 2 janvier 2002 – La lumière de la Lune

*« La Fin du Monde est proche. La nuit, la lumière de la Lune se renforce et elle devient presque égale à celle du jour. Cela va durer deux jours, avant la Fin. »*

Dans l'iconographie chrétienne, le couple Christ-Marie trouve sa représentation cosmique dans le couple Soleil-Lune. La Vierge Marie est la Lune mystique, la Sagesse, le complément féminin du Christ, Soleil mystique, dont elle réfléchit la lumière. À la Fin des Temps, lorsque la lumière du Christ s'efface et que la Terre est plongée dans les ténèbres, la lumière de la Vierge Marie guide encore les croyants. D'après ce rêve, juste avant la Fin, cette faible lumière devient essentielle, presque au point d'égaliser celle du Christ.

Deux jours avant la Fin, ces deux jours peuvent représenter beaucoup de temps, deux années ou même deux siècles. Depuis deux siècles, les apparitions mariales se sont répétées, comme à Lourdes, à La Salette ou à Fatima, avec des messages apocalyptiques, en relation avec la Fin des Temps. Marie est devenue la Femme la plus connue au monde.

## 19. 2 juin 2002 – La mort

*« La mort, il y a cette difficulté d'abandonner son corps, même si l'on sait que de l'autre côté, il devient lumineux. »*

En contradiction complète avec notre expérience de la vie terrestre et les observations scientifiques, la mort n'existe pas vraiment dans les rêves, sauf pour évoquer la mort de l'âme. À l'approche de la mort biologique, les rêves parlent de passage, de voyage, de transformation, de guérison, de mariage, ou encore ce sont des rêves mystiques paradisiaques ou infernaux. Dans les rêves, les défunts sont bien vivants, mais de l'autre côté. Quand notre conscience est bien reliée à l'inconscient, on remarque que la psyché transcende l'existence matérielle et

se projette dans l'au-delà. On retrouve ce phénomène dans un grand nombre de récits de mort imminente.

Les lois de l'univers visible sont intangibles, et les scientifiques disent aussi que la matière, l'énergie et l'information ne peuvent pas être annihilés. Ainsi, d'après les scientifiques eux-mêmes, les informations qui caractérisent une existence individuelle, corps et esprit, ne peuvent pas disparaître. Elles subsistent nécessairement après la mort biologique, et dans ce rêve, ce serait sous forme de lumière. On retrouve cette transformation du corps en lumière dans le rêve n° 70, *Le feu du Ciel*.

#### 20. 25 août 2002 – Nouveau monde

*« Un changement complet, Dieu crée une situation nouvelle, un monde entièrement différent. Ce changement est en cours, on est juste au début de ce nouveau monde. »*

Ce rêve vaguement rassurant fait penser aux douleurs de l'accouchement. Nous sommes dans cette période terrible qui précède la naissance d'un enfant.

#### 21. 24 juillet 2003 – Le nouveau Titanic

*« Le Titanic est à quai dans un port. Les passagers sont à l'intérieur, ils ne voient pas ce qui se passe à l'extérieur et ils ne peuvent pas ouvrir les fenêtres. Soudain le bateau coule en les emportant tous, alors qu'ils pourraient s'échapper et rejoindre la terre ferme. »*

Le nom du navire, le Titanic, signifie la « victoire du Titan », et il devait bien attirer la colère des dieux en 1912. Cette fois, le rêve propose un autre scénario plus étrange, une sorte de fable moderne. Aujourd'hui comme hier, le Titanic reste un symbole du progrès scientifique et technique, et de l'orgueil démesuré de l'humanité. Les passagers sont tous ceux qui participent à cette grande aventure des temps modernes, la recherche du bonheur et de la liberté grâce aux sciences.

Comme les passagers de ce navire, l'homme moderne est fasciné par les progrès des sciences, la technologie, les divertissements. Après avoir été arraché de la terre qui le portait et le nourrissait, il n'ouvre plus les yeux sur le monde qui l'entoure, la Vie et la Création. Dès le plus jeune âge, les enfants sont élevés dans un univers de béton et d'objets artificiels, inanimés, qui leur font perdre tout contact avec la Nature et ses lois. L'homme moderne est prisonnier de ce navire du progrès scientifique, enfermé dans un monde de machines et de lois contre-nature. Il ne voit pas que son voyage n'a même pas commencé, il ne voit pas qu'une nouvelle catastrophe se prépare, ce navire va couler et l'emporter dans son naufrage.

## 22. 26 juillet 2003 – Profondeurs angoissantes

*« À Rome, avec un groupe de membres du clergé, nous allons descendre en ascenseur vers des profondeurs obscures et angoissantes. Tous ceux qui ne sont pas préparés vont mourir. »*

Cette descente en ascenseur est une exploration des profondeurs de la psyché humaine et de l'inconscient. Paradoxalement, la théologie ne prépare pas les membres du clergé à accomplir ce voyage intérieur qui peut se révéler terriblement traumatisant. Au Moyen Âge, la doctrine de l'Église a évolué pour ne plus voir en Dieu que le bien suprême, summum bonum, dans lequel il n'y a pas d'ombre. Le Mal a été privé de sa substance, de son existence propre, et il est présenté comme une absence de bien, privatio boni.

De cette façon, la doctrine passe sous silence et prive de sens des chapitres entiers des Évangiles : Le Christ chassant les démons et annonçant la venue de l'Antéchrist, le discours eschatologique du Christ, les prophéties, l'enfer et la bête de l'Apocalypse.

Il y a une opposition radicale entre cette doctrine moderne de l'Église, qui ne considère plus le Mal comme une entité active du monde invisible, et ce que découvre notre regard tourné vers les pro-

fondeurs de la psyché humaine. Les membres du clergé ne s'attendent pas à y rencontrer, biens vivants, les esprits infernaux de leurs ancêtres, que l'Église occulte depuis des siècles : bêtes féroces, incubes et succubes, vampires et harpies par exemple. Seuls quelques rares prêtres exorcistes savent encore à quoi nous avons affaire, et parfois ils tremblent.

### 23. 15 septembre 2004 – Fin du monde

*La veille d'une magnifique randonnée sur l'île de la Réunion, le tour du volcan : « Une sorte de bombe descend lentement sous un parachute. Cet engin va provoquer la Fin du Monde. Je rejoins un groupe de personnes. Nous serons tous sauvés et nous préparons une autre vie. »*

Ce rêve est un rappel à l'ordre, un avertissement au milieu d'une période de vacances et d'insouciance. Il ne faut pas se laisser aller, l'essentiel est ailleurs, la Fin est proche.

Avec son parachute, cette bombe semble conçue pour éclater dans l'atmosphère. Au sens abstrait, elle peut représenter une nouvelle idéologie meurtrière, capable de tuer les âmes de beaucoup de gens. Dans notre monde matérialiste, il ne faut pas dire que souvent, la mort de l'âme précède celle du corps, et que la vie de l'âme purifie le corps. Pourtant tout est calme, aucune agitation, ce rêve très rassurant annonce le sauvetage de tout ce groupe et une nouvelle vie.

### 24. 26 septembre 2004 – Fin du monde

*Très impressionnant ! « Une boule de 20 cm de diamètre avec quatre pointes et un manche tombe du ciel. Elle rebondit partout et tue tous les gens qu'elle touche. Elle vient vers moi, mais je l'attrape par son manche et je la renvoie sans être moi-même blessé. C'est effrayant, il y a partout des morts et des mourants entassés, et parmi eux je reconnais un ami.*

*Puis une amie bien vivante se dégage de tous ces cadavres.*

*Elle n'a pas encore compris que nous sommes libres, alors je lui dis de venir avec moi et nous nous éloignons de tous ces morts. »*

Avec tous ces gens en train de mourir autour de nous, ce rêve effrayant se termine avec un sentiment extraordinaire de libération.

Cette boule est étrange. Avec son manche et ses quatre pointes, elle ressemble à une arme moyenâgeuse, construite par l'homme. Mais elle flotte dans l'air et rebondit sans fin dans toutes les directions. Les pointes semblent empoisonnées et les personnes touchées meurent rapidement. Cet engin peut représenter différentes idéologies toxiques, présentes dans le monde moderne, qui flottent dans l'air du temps, passent d'un individu à l'autre, et qui provoquent une mort spirituelle, la mort des âmes de très nombreuses personnes.

## 25. 3 octobre 2004 – Gay parade

*« Le rêveur regarde le reportage d'une gay pride à la télévision. Des chars défilent, les gays font des acrobaties qui se terminent par des accidents, des têtes et des troncs arrachés, des images horribles et beaucoup de sang ! »*

Les rêves nous montrent les arrière-plans inconscients du monde dans lequel nous vivons, la réalité invisible cachée derrière l'apparence de notre monde réel. De même que le rêve n°21 *Le nouveau Titanic* montre que la science ne fera pas le bonheur de l'humanité, cette gay pride ressemble à un avertissement. Du point de vue de l'inconscient, cette fête ressemble à un sacrifice du corps et de l'âme.

En pratique, il revient à chacun de s'interroger et d'être attentif à ses propres rêves.

## 26. 1 mars 2005 – Le four à excréments

*« Une sorte d'usine, un four immense avec un tapis d'excréments humains qui avance et tombe dans la mer. Normalement tout devrait brûler, mais le four est éteint. »*

Ce four immense au-dessus de la mer donne à ce rêve une dimension collective. Les excréments humains, au sens abstrait, représentent tous les déchets de la vie psychique, les mauvaises pensées et les mauvaises actions. Autrefois les hommes pratiquaient un examen de conscience, ils faisaient régulièrement le bilan de leur vie et prenaient comme référence un ensemble de valeurs morales reconnues et acceptées par le plus grand nombre. Le mal était discrédité, la vie psychique était purifiée au fur et à mesure, et les hommes de bonne volonté pouvaient progresser dans le bien. Le monde moderne a rejeté ce processus de croissance morale et spirituelle. Dans l'Église catholique, les confessionnaux sont vides. Non seulement il n'y a plus de règles, mais l'inversion des valeurs devient la règle, au nom de la liberté individuelle.

Dans les rêves, la mer est le symbole de l'inconscient collectif. Elle est ici polluée par tous ces excréments, ce qui explique pourquoi les rêves de très nombreuses personnes sont glauques, morbides, remplis d'images horribles qu'ils osent à peine raconter. L'inconscient collectif devient un dépotoir et le réservoir de tous les démons.

## 27. 24 juillet 2006 – Raz de marée

*« Je suis dans une grosse maison située sur les hauteurs de la ville où j'habite. Soudain, je vois que dehors, l'eau monte jusqu'à la moitié de mes fenêtres. L'eau ne rentre pas chez moi, mais un gigantesque raz de marée submerge la ville en contre-bas et tout le monde va mourir. Ma maison a l'air solide. »*

Au premier abord, ce rêve semble décrire l'une des nombreuses catastrophes annoncées pour la Fin des Temps. Au-delà de cette analyse primaire, ce rêve décrit aussi la situation psychologique d'un grand nombre d'individus. En rêve, une noyade collective représente un retour à l'inconscience primitive, la disparition de toutes les valeurs morales, de la sagesse des peuples, le retour au paganisme, à la loi du



plus fort et à la barbarie. Comme au temps du patriarche Noé, du déluge et de l'arche, comme au temps de la tour de Babel, de Sodome et Gomorrhe et des dix plaies d'Égypte, dans tous les cas cela finit très mal.

La maison représente la psyché dans son ensemble, c'est la « demeure de l'âme ». Pour échapper à ce gigantesque raz de marée, il faut prendre de la hauteur et se protéger des idéologies perverses et meurtrières pour l'âme qui envahissent le monde moderne.

#### 28. 4 août 2007 – Fin du Monde

*« Une petite ville, je suis dehors, le temps est clair. Mais je suis conscient que la Fin du Monde est proche, alors que le reste des gens l'ignore. »*

Parfois on a l'impression que tout va bien. Pendant des années, les rêves sont venus me chercher au milieu de mes occupations diverses, mon travail de médecin, ma vie de famille, mes loisirs et mes vacances. Chaque fois, alors que j'avais bien d'autres préoccupations, des rêves m'ont rappelé à la réalité du monde intérieur et à cette imminence de la Fin.

#### 29. 31 mars 2009 – La Lune quitte son orbite

*« C'est la Fin du Monde, la Lune quitte son orbite. Les gens vont être désemparés, mais je suis satisfait. »*

Dans ce rêve cosmique, la Lune représente une Lune mystique, la lumière voilée de la divinité féminine, la Sagesse des peuples acquise pendant des millénaires d'une vie en communion avec la Nature. Au cours du XX<sup>e</sup> siècle, des peuples entiers ont été arrachés à leurs terres pour une vie citadine qui méprise la sagesse des anciens et renverse toutes les lois naturelles. Ces hommes sont désemparés, ils ont perdu la foi et les traditions plusieurs fois millénaires de leurs ancêtres. Ils sentent confusément que cette vie contre nature les conduit à leur perte.

Ma satisfaction vient de ce que notre époque, dramatique, en prépare une nouvelle, bien plus belle et bien plus riche, pour tous ceux qui se tourneront vers Dieu.

30. 3 septembre 2009 – Le bout du bout

*« On me montre une image impressionnante, une très haute montagne dont le sommet ressemble à l'Aiguille du Midi (vue depuis Chamonix). C'est « le bout du bout », on est vraiment à la fin, juste avant le retour du Christ. »*

Ce rêve imagé est très simple, très clair. L'humanité est arrivée au « bout du bout », au sommet le plus élevé, on ne peut pas aller plus haut. Et quand on est tout au bout, c'est aussi quand on est épuisé, quand on ne peut pas continuer, aller plus loin.

31. 11 janvier 2010 – Les fleurs et Marie pleurent

*« On me dit qu'un peu partout dans le monde, les fleurs pleurent et les statues de la Vierge Marie pleurent aussi. »*

Ce rêve tellement triste révèle l'un des arrière-plans spirituels de notre époque. Marie est la rose mystique, la mère de l'humanité et l'Âme du Monde. Dans toutes les cultures, les fleurs sont associées aux sentiments humains, à la spiritualité et à l'amour. Partout dans le monde on fleurit les sanctuaires et on offre des fleurs en signe d'affection ou d'amour. Nous vivons une époque d'apostasie et de régression des sentiments vers le paganisme et la loi du plus fort. Marie pleure ses enfants perdus. Les fleurs pleurent la mort de la vie sentimentale et de l'amour de la vie chez une grande partie de l'humanité. Cela ne durera pas.

32. 14 avril 2010 – La dernière trompette

*« On me dit qu'au moment de la dernière trompette, au signal de la Fin, certaines personnes seront contentes et d'autres moins. »*

Ce rêve reprend le chapitre 10, verset 7, du livre de l'Apocalypse. La septième trompette annonce la fin des calamités et la révélation du mystère de Dieu. À ce moment-là les hommes comprendront, libération pour les uns et condamnation pour les autres.

Si le rêve parle maintenant de cette dernière trompette, c'est sans doute parce que nous en sommes là, à la veille de ce grand changement. Cette dernière trompette sonne ou elle a déjà sonné. Nous ne l'entendons pas plus que les précédentes, les révolutions, les guerres mondiales, les grandes épidémies peut-être ?

### 33. 15 avril 2010 – Soleil blanc

*« En ville, sur un pont, tout à coup je lève les yeux vers le Soleil, il s'est transformé en un disque blanc immense, très lumineux. Je sais que c'est la Fin. Je veux expliquer ce qui se passe à un ami et je voudrais rejoindre ma famille. »*

Le changement de la couleur du Soleil du jaune d'or au blanc est un message de mort. On dit livide, pâle comme la mort. Au sens abstrait, le Christ, le Soleil mystique, n'illumine plus le monde des hommes comme avant. Tout à coup c'est la lumière du Christ vengeur, celle du Jour de colère qui domine dans le ciel.

### 34. 9 juillet 2010 – Cette Lumière, c'est l'Amour

*« Je suis avec quelques membres de la communauté juive, dont un ami. Ils se mettent en cercle et mon ami me tend la main. Puis ce cercle s'agrandit de dix ou vingt personnes. Je me retrouve au milieu, avec deux autres. Nous sommes tous les trois dans une position étrange, l'un au bout de l'autre dans des directions orthogonales, comme une sculpture moderne.*

*Un brouillard très lumineux nous enveloppe. C'est comme tôt le matin en montagne, juste avant que la brume ne se déchire. La Lumière va bientôt éclater, le paysage va apparaître, on est juste à la Fin. Et cette Lumière, c'est l'Amour. »*

Un rêve magnifique qui semble contredire le précédent. Il associe le judaïsme à « la révélation du mystère de Dieu » du livre de l'Apocalypse et à l'Amour. Nous sommes juste avant cette révélation. Les participants sont essentiellement juifs, et ils se donnent la main, en cercle, image d'une communauté très unie, comme dans le rêve n° 59, *Au-dessus de la vague*.

Au centre nous sommes trois dans des directions perpendiculaires. Ce centre pourrait représenter les trois religions abrahamiques, trois directions très différentes en apparence, mais qui conduisent toutes les trois à la même révélation de la Fin des Temps.

### 35. 5 octobre 2010 – Le retour du Messie

*« Je parle avec une personne, un chrétien peut-être, et je lui répète ce que dit un rabbin sur internet, le retour du Messie, c'est pour nous, pour notre génération. »*

Le messianisme est plus présent dans le judaïsme que dans le christianisme. Pour de nombreux juifs religieux, les événements qui devaient précéder l'arrivée du Messie se sont tous réalisés et sa manifestation est imminente, avec la construction du Troisième temple, pour l'éternité.

De la même façon, dans l'islam, l'arrivée du Mahdi est imminente. C'est le dernier imam, chargé de restaurer la foi et l'ordre social. Il doit conduire la dernière grande guerre apocalyptique et prépare le retour de Jésus, fils de Marie.

### 36. 12 novembre 2011 – Jupiter change d'orbite

*« Je vois l'orbite terrestre et l'ensemble du système solaire. La planète Jupiter est très proche de la Terre, sur une trajectoire qui passe entre le Soleil et la Terre. Ce n'est pas normal, mais ensuite la distance augmente peu à peu entre les deux et Jupiter s'éloigne. »*

Le symbolisme astrologique est très présent dans ce rêve. Jupiter, le

maître des dieux de l'antiquité, vient se placer entre la Terre et le Soleil, comme pour masquer la lumière de ce dernier et présider au destin de l'humanité à sa place. Jupiter-Zeus est le dieu de la foudre, violent, séducteur, adultère. Tout se passe comme si ce rêve décrivait une dernière période contraire aux lois de la Nature, au cours de laquelle l'humanité est gouvernée par la violence. On pourrait encore dire que pour un temps, l'Antéchrist vient occulter la lumière du Christ.

### 37. 17 mai 2012 – Un nouveau monde

*« Ce monde finit brusquement et on passe à autre chose. La réalité apparente n'a pas changé, ma famille est présente. »*

Les rêves de Fin du Monde sont contradictoires, parfois très angoissants, ou au contraire paisibles et réconfortants. Tout se passe comme si cette révélation allait avoir des aspects très différents selon les individus, salutaires pour les uns et destructeurs pour les autres.

### 38. Fin 2012 – Cataclysmes

Certains rêves apocalyptiques ressemblent à des romans d'aventures et le rêveur triomphe de dangers grâce à une protection surnaturelle, comme les chevaliers de la Quête du Graal.

*Premier rêve : « L'endroit où j'habite va être inondé pendant longtemps sur une hauteur d'environ un mètre soixante à un mètre quatre-vingts, une eau d'abord boueuse, puis, au fur-et-à-mesure du temps, de plus en plus claire et limpide. Le phénomène des marées est toujours présent. J'ai fait mon habitation uniquement à l'étage.*

*Trois ans plus tard, toute cette eau se retire. Nous devons partir de là et nous nous dirigeons vers la falaise, à 5 km. Arrivés là-bas, nous nous dirigeons vers l'église du village. Depuis la place de l'église, je vois, sur toute la ligne d'horizon, l'ombre d'une vague immense. Je dis à ma famille qui m'a suivi :*

*« Rentrez dans l'église, et allez à l'étage, Dieu nous protégera ».*

*La vague engloutit tout sur son passage. Beaucoup d'animaux, sauvages et domestiques, se retrouvent dans mon dos. Ils me regardent en me remerciant (je les entends me parler) et rentrent dans l'église. La vague continue son chemin, détruisant tout. Je suis seul face à elle. Elle frappe la falaise dans un immense tremblement et jaillit par-dessus, comme lors des tempêtes.*

*Je lève les bras, prononce des paroles et j'arrive à contrôler cette immense vague que je dévie de l'église et que je coupe en deux. L'eau retombe et s'apaise. Je sais que ce n'est pas moi qui ai fait ça, mais Lui. Nous devons vivre sur cette falaise un long moment. Puis l'eau se retire et nous partons. Tout le long du chemin de retour rien n'est plus comme avant : tout a été nettoyé. Tout est sain. La nature refleurit, les animaux sont là. Le fleuve a repris sa place, la rivière aussi, mais il n'y a plus de constructions neuves, il ne reste que les anciennes bâtisses, plus ou moins détruites. Nous retrouvons notre maison, qui a été totalement protégée, et nous vivons ici heureux. »*

Comme au temps du déluge, le monde est submergé, nettoyé, les maisons neuves sont détruites. En revanche, le rêveur et sa famille sont protégés par Dieu et il sauve toutes sortes d'animaux. Comme l'arche de Noé, l'église sert de refuge pendant que le monde est assaini, purifié, puis la vie reprend.

### 39. Fin 2012 – Explosion nucléaire, démons et Mahdi

*Deuxième rêve : « Je suis dans mon jardin, ma femme est à ma droite, nos deux enfants devant nous, et nous regardons vers le sud-ouest. L'atmosphère est très lourde, le ciel est entièrement noir et feu. Je sens la présence de centaines de personnes dans mon dos, nous ne sommes pas seuls, mais je ne*

*peux pas les voir. Une explosion gigantesque, en forme de champignon atomique, de couleur rouge et noire, se produit. Ma femme et mes enfants sont effrayés, et je leur dis pour les calmer : « Ça commence, on y est. Rentrez à la maison, le Père s'occupe de nous ».*

*Je me retrouve alors du côté nord-est de la maison, sur le toit d'un atelier accolé à ma maison, et j'attends. J'ai un arc et sept flèches. Mon beau-frère arrive à une fenêtre, il me regarde et me dit, paniqué : « Mais qu'est-ce qu'on fera si tu meurs ? On sait pas comment se battre contre ça ! » Toujours serein, je lui réponds : « Ne t'inquiète pas. Dieu nous protège. Va voir les enfants, je leur ai enseigné. Ils le feront pour toi aussi. » Il ferme la fenêtre et ce que j'attendais commence. Des démons surgissent de partout, ils ne peuvent pas traverser par chez moi, car j'ai fait un rituel de protection. Je les prévient : « Je vous déconseille d'approcher, cette maison est une maison de Dieu. Ceux qui essaieront retourneront là d'où ils viennent ». L'un d'entre eux se sacrifie en essayant et, passant mon portail, meurt instantanément. Ils attaquent alors le seul point faible de ma maison, l'endroit où je suis, et ce sont des milliers d'entre eux qui affluent vers ce petit endroit que je défends. Je tire des flèches en permanence et je n'en manque jamais. J'ai toujours sept flèches plantées devant moi, et chaque fois que j'en prends une, une autre apparaît. Je ne suis jamais pris en défauts, parfois même, le temps ralenti pour que je puisse tuer (?) les démons qui grimpent le mur extérieur.*

*Puis je me retrouve à mon portail, il fait bon et beau. J'attends quelqu'un qui doit arriver du sud. Je vois, arrivant sur ma gauche, un cavalier tout habillé de blanc, monté sur un cheval blanc, turban blanc, une légère cape blanche, une épée fine et blanche, légèrement recourbée (style « Lawrence d'Arabie » pour ceux qui connaissent). Je ne vois jamais son visage qui resplendit. Sa blancheur détonne, elle amène une lumière*

*très puissante, mais extrêmement douce et remplie d'amour. Sans dire un mot, il sait qui je suis, je sais qui il est. Je fais un quart de tour pour l'inviter à rentrer. Lorsqu'il passe le portail je crie à ma femme : « Trésor! (ma femme se penche et me répond) Mahdi est là! Il va rester quelque temps! Prépare-lui une infusion! » (En ce temps-là, je ne savais pas qui était le « Mahdi ». Il était trait pour trait l'image du Cavalier blanc de l'Apocalypse.) Je me retrouve alors avec lui, sur un champ de bataille. (Je n'ai pas compris s'il m'aide à « nettoyer » chez moi ou si je l'aide chez lui, mais on verra bien.)*

*Puis à nouveau devant chez moi, au portail, le Mahdi s'en va en me faisant ressentir que je dois garder cet endroit qui, entre-temps, a énormément changé. Nous sommes chez nous, mais sur une « île-montagne » isolée.*

*Et pour finir, je me retrouve en plein hiver. C'est un hiver anormal, très froid. L'immense explosion volcanique semblait à l'origine du ciel sombre et ensuite du refroidissement. Je pars, très habillé comme un trappeur, car il fait vraiment très froid, pour chasser et piéger. Avant de partir, je dis à ma femme que je serai de retour dans 7 jours au maximum. »*

Ce récit extraordinaire commence par une guerre nucléaire qui peut représenter, au sens abstrait, la guerre actuelle que le monde moderne livre contre l'image de Dieu dans le cœur de l'homme, contre son âme. Immédiatement après, on assiste à un déferlement de démons qui viennent chercher leurs victimes, c'est-à-dire les âmes mortes de tous ceux qui ont perdu la foi. Ce déferlement de démons semblables à des bêtes sauvages et qui s'attaquent aux humains est un thème récurrent dans les rêves actuels, comme dans le n°42, *Les monstres aquatiques*, le n°76, *Le skateboard des démons*, ou encore le n°84, *Voltige aérienne et harpies*, de trois rêveurs différents.

Dans son combat contre les démons, le rêveur dispose de sept flèches, qui se renouvellent en permanence et semblent inépuisables.



Elles représentent clairement les sept grandes vertus des croyants, elles aussi inépuisables : la foi, l'espérance, la charité, la justice, la prudence, la force et la tempérance. On retrouve ces mêmes vertus dans le judaïsme et dans l'islam, et elles s'opposent aux sept péchés capitaux, plus populaires à l'époque actuelle.

L'arrivée magnifique du Mahdi récompense en quelque sorte le rêveur pour sa foi et son courage. Pour certaines communautés musulmanes, le Mahdi est le dernier imam, un sauveur qui va conduire les dernières grandes guerres apocalyptiques, restaurer la justice et la paix avant le retour de Jésus, fils de Marie. C'est un personnage mythique, lumineux, assez proche du cavalier blanc et du Christ de l'Apocalypse, il revient dans le rêve n° 62, *Le Mahdi et l'anti-Christ*. Nul ne sait si le Mahdi va s'incarner, prendre une apparence humaine, ou se manifester comme une idéologie spécifique de la Fin des Temps. Il rayonne « une lumière très puissante, mais extrêmement douce et remplie d'amour », la même idée que la lumière du rêve n° 34, *Cette Lumière, c'est l'Amour*.

Le rêve se termine avec un isolement qui semble provisoire, une période de sept jours de froid intense, c'est-à-dire un cycle complet. Au sens abstrait, ce froid est au cœur de l'homme, c'est l'absence de sentiments et d'amour dans notre monde obscur qui a presque totalement perdu la foi à la Fin des Temps. Nous vivons à l'époque glaciale de l'Âge du fer et des machines.

#### 40. 28 juin 2013 – Qui sera sauvé ?

*« On est juste après la Fin du Monde, on dirait maintenant le jour du Jugement. Un très grand nombre d'êtres humains sont rassemblés dans une plaine immense, le ciel est sombre, nuageux, le temps est suspendu. Une voix venue d'en haut appelle un par un par leurs noms ceux qui sont sauvés. Je n'ai aucune envie d'être abandonné, de rester en bas. »*

La scène était assez sinistre avec cette foule silencieuse, le ciel cou-

vert et le temps qui semblait arrêté. La grande idée est celle d'un sauvetage d'une partie de l'humanité. Il n'y a plus rien en bas, le monde semble livré à l'obscurité, au désespoir, à la solitude : on peut seulement espérer ne pas rester là.

#### 41. 9 décembre 2014 – La disparition des méchants

*« En ville, un vaste carrefour, au loin une personne devient lumineuse, jaune orange comme si elle avait le feu en elle. En quelques secondes elle se décompose et disparaît. Ensuite, de nombreuses personnes disparaissent de la même façon un peu partout, il n'en reste rien. Le rêve dit que ce sont les gens méchants qui disparaissent de cette façon. Nous restons un petit groupe, nous sommes épargnés. »*

Au premier degré, l'analyse de ce rêve est très simple et il rappelle qu'une sélection va s'opérer dans l'humanité à la Fin des Temps : les méchants vont disparaître.

Au sens abstrait, le fait de s'enflammer peut représenter un emballement émotionnel, ou encore une maladie inflammatoire comme une infection avec de la fièvre. Ainsi, ce rêve peut décrire l'élimination d'une partie de l'humanité par des dérèglements émotionnels qui engendrent des maladies, cardiaques ou autres. Il peut aussi annoncer une épidémie qui va décimer l'humanité.

#### 42. Année 2015 – Les monstres aquatiques

*Un rêveur de la communauté musulmane : « Je suis près d'un point d'eau, une rivière ou un fleuve au pied d'une colline, et beaucoup de gens tentent de fuir vers les hauteurs. Des espèces de monstres sortent de l'eau, très nombreux, sans arrêt. Ils sont d'une rapidité phénoménale, se jettent sur les gens et les massacrent. Je suis avec ma femme (je ne suis pas marié), ces bêtes se jettent sur moi et je crois que c'est la fin. Et alors, Dieu m'a mis avec ma femme dans une bulle, élevé dans*

*le ciel, et j'ai contemplé le massacre d'en haut. » J'ai pensé à Gog et Magog.*

Ce thème de rêve devient fréquent dans le contexte actuel, c'est-à-dire dans un monde matérialiste retourné au paganisme et à l'athéisme. Des peuples entiers nient l'existence de Dieu. Ils trouvent dans l'homme lui-même et dans les sciences leurs nouvelles divinités. De plus, toutes les pratiques occultes autrefois interdites ont été dépenalisés, et l'occultisme revient en force dans nos sociétés occidentales. Un grand nombre d'individus ont abandonné les croyances et les valeurs de leurs ancêtres, ils perdent leurs âmes sans le savoir, vivent sous l'emprise de forces démoniaques. Tout se passe comme s'ils signaient un pacte avec le diable, dont ils ignorent l'existence.

Ce rêve s'éclaire si on prend l'exemple du *Faust*, de Goethe. Comme pour le docteur Faust à la fin de sa vie, les démons viennent un jour chercher leurs victimes, tous ceux qui se sont détourné de Dieu, et personne ne peut plus leur échapper. Les monstres oniriques d'une rapidité phénoménale sont des démons qui sortent de l'eau, c'est-à-dire de l'inconscient collectif. La rivière, source de vie, devient une source de mort. Gog et Magog, c'est la grande guerre de la Fin des Temps, et les portes de l'enfer s'ouvrent.

Croyant, le rêveur bénéficie d'une bulle de protection divine et il devient un spectateur de ce massacre. On retrouve la même idée de protection et de sauvetage des croyants dans les rêves n° 46, *Vaisseaux extraterrestres*, n° 59, *Au-dessus de la vague*, et n° 61, *Les voiliers célestes*. Comme le rêveur n'est pas marié, la femme qui l'accompagne est une image de son anima, sa compagne intérieure, son âme : il est bien écrit que « Dieu désire jalousement l'âme qu'il a mise en chacun de nous », et nous avons des comptes à rendre à ce sujet.

#### 43. 8 août 2015 – Un monde sans machines

*« Brusquement le monde change. Il n'y a peut-être plus de centrales électriques, car toutes les machines s'arrêtent et il*

*faut s'adapter à un monde différent. La vie continue, mais un certain nombre de personnes ont disparu. »*

Ce rêve ressemble à *Ravage*, une fiction post-apocalyptique de René Barjavel. Notre civilisation basée sur la technologie s'arrête brutalement, faute d'électricité, et elle doit se reconstruire sur d'autres bases. Dans la fiction de Barjavel, l'absence d'électricité provoque un véritable chaos et un retour à la barbarie. En revanche, dans ce rêve, la vie continue normalement, mais certaines personnes ont disparu. Tout se passe comme si une sélection avait été faite, éliminant les individus et les technologies malfaisantes, la modernité.

#### 44. 11 octobre 2015 – Prophéties inconnues

*« Je vois une Bible ouverte sur les livres des prophètes, et il y a des noms et des textes que je ne connais pas. »*

Ce rêve suggère que certaines prophéties sont restées inconnues pour différentes raisons. Soit leurs sources étaient incertaines, soit elles étaient incompréhensibles ou incomplètes, ou encore elles s'opposaient au pouvoir politique ou à la doctrine.

Le livre d'Hénoch, le septième après Adam, en est un exemple. Ce livre apocalyptique évoque des milliers d'années de l'histoire de l'humanité, depuis les âges antédiluviens avec l'histoire des Géants et de Noé, jusqu'à l'époque actuelle, la Fin des Temps et le Jugement dernier.

Le livre d'Hénoch décrit différentes interactions entre les démons et les hommes au cours des âges. À une époque très reculée, l'union des démons avec les filles des hommes aurait donné naissance à la race des Géants. Par la suite, les démons ont perverti l'humanité en enseignant aux hommes toutes sortes de sciences, y compris l'occultisme. L'humanité a vécu dans une illusion de progrès grâce aux sciences, sans comprendre qu'elles servaient aussi le mal, détournaient les lois naturelles et mettaient l'humanité en danger. Le livre d'Hénoch s'achève sur

l'élimination définitive des démons, du mal, sur la condamnation des méchants et la récompense des justes.

À notre époque, de nombreux rêves décrivent des interactions entre les démons et les humains, comme dans le livre d'Hénoch. Ces démons sont représentés par des menaces invisibles, des vampires, des harpies ou des bêtes sauvages contre lesquelles les hommes n'ont plus aucun moyen de défense. Ces entités viennent chercher leurs victimes en grand nombre et seuls les hommes tournés vers Dieu sont protégés.

#### 45. 24 mars 2016 – Irréprochables

*« Nous devons nous présenter devant Dieu en étant irréprochables. »*

Au milieu de tous ces rêves, celui-ci est un vrai défi, irréalisable ! Qui peut se prétendre irréprochable devant Dieu ?

#### 46. 13 mai 2016 – Vaisseaux extraterrestres

*« Je vois dans le ciel plusieurs vaisseaux sphériques, avec une grande coupole transparente. Je m'arrête pour les montrer à mes proches. »*

Même si certains témoignages sont troublants, l'existence des Ovnis et des extraterrestres reste une rumeur inexplicée, qui se propage surtout depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale. Compte tenu des distances astronomiques qui nous séparent d'autres planètes potentiellement habitables, la rencontre d'autres civilisations semble hautement improbable. Ce genre de phénomène n'est pas récent. Un document illustre un phénomène céleste survenu au-dessus de la ville de Nuremberg le 14 avril 1561. Alors que le Soleil se levait, un grand nombre d'hommes et de femmes ont assisté à un spectacle effrayant, des combats aériens entre des objets semblables à nos ovnis.

Dans ce rêve, la coupole transparente évoque l'idée de passagers, de spectateurs. Dans une société où « Dieu est mort », avec le risque d'une nouvelle grande guerre dévastatrice, ou encore devant la crainte

inspirée par les prophéties apocalyptiques, ces rumeurs et ces rêves d'Ovnis peuvent représenter la protection et le sauvetage d'une partie de l'humanité par des « entités extraterrestres », c'est-à-dire des entités célestes, des anges. Tout se passe comme si un univers parallèle au nôtre se dévoilait par moments. Les Ovnis de ce rêve seraient des arches de Noé des temps modernes, comme dans les rêves n° 61, *Les voiliers célestes*, et n° 57, *Le commandement d'Allah*.

#### 47. 21 octobre 2016 – C'est pour bientôt

Voici le témoignage d'une jeune femme, une sorte de vision : « J'ai fait un peu de sophrologie pour calmer une anxiété chronique, et on m'a demandé de converser avec la personne la plus rassurante possible. J'ai choisi NSJC (Notre Seigneur Jésus-Christ). Au début je n'arrivais pas à me détendre, et finalement j'ai réussi. »

*« Le Christ s'est approché de moi, vêtu de son long habit blanc et d'une ficelle marron en guise de ceinture. Je pouvais même voir ses sandales, foulant le sol. J'étais même triste, car il se salissait les pieds, pleins de poussière. Il était d'une beauté et d'un calme ! À ses côtés, je ne risquais Rien. Mais il devait partir. En se retournant, il m'a dit : « N'aie pas peur, c'est pour bientôt. »*

« Je pleurais du simple fait qu'il était parti et qu'il laissait un vide, plus jamais comblé à ce jour. Je suis comme une amoureuse abandonnée sur le quai d'une gare. Je n'arrive pas à me défaire de cet Amour qu'Il m'a donné. » Le retour du Christ, « c'est pour bientôt ».

#### 48. 30 octobre 2016 – La mort, un cadeau

*Une voix dans un rêve : « La mort est comme un cadeau de Dieu, l'irruption d'une grande Lumière. »*

La mort biologique est une réalité assez effrayante, mais elle est souvent compensée dans les rêves de cette façon très positive. Il n'est

plus question de destruction et de néant, mais de passage, de voyage, d'une nouvelle vie qui commence : « Il y a une Vie après la vie », comme avec le rêve magnifique et lumineux n° 63, *Le mariage de Chriffa*.

À propos de cette Lumière, on remarque qu'elle est associée à l'Amour dans d'autres rêves comme le n° 34, *Cette Lumière, c'est l'Amour*. Dans le rêve n° 39, le Mahdi rayonne aussi de l'amour, tout comme le Christ dans le rêve n° 8.

On retrouve ce thème dans de nombreux récits de mort imminente comme le suivant. Grâce à quelques soins médicaux, une personne âgée reprend conscience après un malaise prolongé. Réveillée, elle dispute le personnel soignant en leur disant : « Mais pourquoi vous m'avez fait revenir ? Moi je voulais ouvrir la porte ! » Et alors, elle leur explique que pendant son malaise, elle a suivi un couloir jusqu'à une porte fermée et elle voulait absolument aller de l'autre côté. Cette personne est décédée quinze jours plus tard, et elle a sans doute ouvert cette porte.

#### 49. 20 novembre 2016 – Trois secondes avant la Fin

*« Je fais des rangements dans un endroit inconnu et je pense qu'il reste trois secondes avant la Fin. »*

Ces trois secondes sont bien longues, puisque quatre années se sont déjà écoulées depuis ! Le temps des rêves ne correspond absolument pas à la perception que nous en avons dans le monde réel, tout comme il est dit dans la Bible : « Pour le Seigneur, mille ans sont comme un jour ». Ce rêve rappelle l'imminence de la Fin, et la nécessité de s'y préparer.

#### 50. 18 mars 2017 – Au paradis

*« Avec ma sœur, nous découvrons un nouveau monde d'une extraordinaire beauté. Les jouets pour les enfants sont magiques, dix fois plus beaux que les nôtres et ils s'adaptent aux*

*besoins de l'enfant comme s'ils étaient vivants. Tout le reste est d'une beauté indescriptible et les meilleurs musiciens doivent encore venir. »*

Il n'y a aucune ambiguïté, ce rêve parle du paradis comme d'un endroit extraordinaire. Et deux détails ne sont pas le fruit de l'imagination du rêveur, les jouets presque vivants pour les enfants, et les musiciens que nous attendons. C'est très rassurant.

Cette sœur qui accompagne le rêveur est une personnification de son âme féminine, comme dans le rêve n°42, *Les monstres aquatiques*.

#### 51. 1 avril 2017 – L'intervention du Christ et de Marie

*« Je me trouve dans un monde très obscur et violent, un monde tyrannique. Au loin, dans l'ombre, j'y reconnais l'une de mes anciennes amies. Et tout à coup, grâce à l'intervention du Christ et de Marie, il y a une transformation complète, une illumination, tout ce monde diabolique disparaît en une fraction de seconde. »*

Le conte de Charles Perrault, *Le Chat Botté*, est passé à la télévision la veille au soir. Dans ce conte, le royaume d'un ogre-tyran est plongé dans l'obscurité et la souffrance. Le Chat botté, quelque peu magicien, trompe cette créature démoniaque, il la met au défi de se transformer en souris, et il dévore la souris. En un instant, ce royaume diabolique est transformé, inondé de lumière et de bonheur.

Mon rêve était aussi obscur que le royaume de ce monstre, et cette ancienne amie était un peu sorcière. Le scénario de ce rêve reprend à l'identique cette scène du conte, avec une grande différence : la rédemption de notre monde obscur et violent est tout aussi instantanée et merveilleuse, mais c'est le résultat de l'action conjointe du Christ et de Marie.

#### 52. Été 2017 – Explosion atomique

Une suite de trois rêves chez une même personne.



*Premier rêve : « Deux fumées noires viennent de l'Est, et elles sont dues à une explosion atomique. Il fait nuit et des cendres pleuvent comme de la neige, mes voisins fuient de peur, je vois les fumées dévaler les montagnes du Jura comme de rien. »*

La fin de la Guerre froide n'a pas mis fin au risque de guerre. Dans les rêves contemporains, la guerre nucléaire reste possible, et il s'agirait peut-être de la grande guerre de Gog et Magog, à la Fin des Temps. Au sens abstrait, il s'agit de la guerre que le monde moderne livre contre le cœur et l'âme humaine. Il fait nuit parce que la conscience humaine est occultée, plongée dans l'obscurité.

### 53. Été 2017 – Jésus en colère

*Deuxième rêve : « Jésus est dans une sorte de cage, très sérieux, son visage fermé, aucune émotion. Immédiatement je suis sûr de son identité. Je lui demande si je peux l'aider à sortir et il me répond que non. Je comprends qu'il n'est pas gêné par cette situation, bien au contraire. Il peut sortir comme il le souhaite, mais il attend. Il est juste assis derrière des barreaux, mais pas enchaîné, il tient les barreaux de ses mains et il est en colère. Je n'oublierai jamais l'expression de son visage. Moi je n'avais pas peur de lui, j'avais le sentiment que je n'avais rien à craindre, mais cette expression était terrifiante. »*

Ce rêve peut être relié au rêve n° 33, *Soleil blanc*. De même que le Soleil change de couleur et devient livide, pâle comme la mort, le Christ est ici en colère, terrifiant, prêt pour le jugement et la condamnation de l'humanité, le Jour de colère. Comme dans tous ces rêves de destruction, les croyants sont protégés. Dans les prophéties de La Sallette, la Vierge Marie dit de la même façon qu'elle ne pourra pas retenir longtemps le bras vengeur de son fils. C'est peut-être le sens de cette espèce de cage qui semble encore retenir Jésus.

54. Été 2017 – La chute des avions

*Troisième rêve : « Des avions de ligne et de chasse tombent du ciel comme de la pluie. Ils s'arrêtent brusquement de voler comme si les moteurs avaient stoppé net, et ils s'écrasent dans les champs et les villes. La télé en parle et je suis effrayé, car je pense en prendre un sur la tête, mais on dirait que je suis protégé, c'est mon sentiment en tout cas. »*

On retrouve le thème du rêve n°43, *Un monde sans machines*. Sur le plan abstrait, tous ces avions évoluent dans les airs, le vaste domaine intellectuel développé par l'homme moderne, et qui sert de fondation à notre société construite sur les sciences. Tout ce monde d'idées, inspiré par les démons si l'on en croit le livre d'Hénoch, s'effondre tout à coup par manque de sens, par manque d'amour, par manque de sagesse et par l'absence de Dieu.

55. Fin 2017 – Un gouffre sans fin

*Une femme très âgée rêve de sa propre mort : « Elle se voit précipitée dans un gouffre vers des profondeurs insondables, terrifiantes. »*

Après ce rêve, cette femme est restée plusieurs jours prostrée, dans un état d'angoisse intense. Selon les critères de notre monde à nous, elle avait réussi sa vie, avec une carrière très enviable dans le monde du cinéma et de la publicité. Après avoir vécu dans ce monde où l'argent est roi et où Dieu n'a aucune place, elle ne s'attendait pas à une condamnation aussi claire et aussi sévère, se voir précipitée dans ce gouffre qui, traditionnellement, conduit aux enfers.

On peut trouver toutes sortes de témoignages directs ou indirects à propos de la mort, en particulier les récits de mort imminente. Si cette personne avait été attentive à ses rêves quand elle était beaucoup plus jeune, elle se serait sentie guidée, et elle n'aurait pas choisi un chemin de vie qui l'amenait à négliger complètement sa vie intérieure.

## 56. 26 octobre 2017 – La planète nommée désordre

*« Il y a dans le ciel une nouvelle planète, claire comme la Lune en plein jour, mais énorme, toute proche. Sa surface est très bizarre, comme un grand chaos. Je ne sais pas si elle va frôler la Terre ou la percuter. »*

Comme le rêve n° 36, *Jupiter change d'orbite*, le symbolisme de ce rêve est astrologique. Il représente un bouleversement des puissances cosmiques qui gouvernent l'humanité, avec l'apparition d'une planète inconnue synonyme de désordre, et un risque de cataclysme planétaire. Ces deux rêves semblent en relation avec les changements géopolitiques en cours, et le risque de nouvelles catastrophes planétaires ou de nouvelles guerres.

## 57. 8 juin 2018 – Le commandement d'Allah

*Un rêveur de la communauté musulmane : « Le prophète Noé est venu chez moi, avec des vêtements dorés, une djellaba, des ornements inconnus et un turban vert. Il était imposant, grand et fort. Sur son visage, on voyait les traits de la miséricorde divine. Il m'a dit : « Le commandement d'Allah est venu, l'arche est prête. »*

Le prophète Noé fait directement référence au déluge provoqué par un retour de l'humanité à la barbarie et à la violence. Dans ce rêve, il apparaît comme un grand messager céleste, digne de foi.

À propos du « commandement d'Allah », le rêveur précise qu'il s'agit du jugement et de la condamnation de l'humanité. L'exécution de cette sentence ne saurait tarder, et comme au temps du déluge, une arche est prête pour sauver une partie de l'humanité. Ce thème est repris dans les deux rêves suivants, et d'autres encore, comme le n° 78, *La Santa Maria*.

58. 25 septembre 2018 – Au-dessus de la terre

*Une rêveuse : « J'ai rêvé que nous étions élevés au-dessus de la terre, je n'étais pas seule. »*

Comme dans le rêve n° 42, *Les monstres aquatiques*, et le suivant, cette élévation est une protection spirituelle, divine, pendant que la terre est plongée dans la tourmente et la destruction.

59. 26 septembre 2018 – Au-dessus de la vague

*Un rêveur : « Je me trouve les bras en croix, élevé au-dessus de la mer avec une centaine de personnes. Nous sommes tous reliés par les paumes, en cercle. Notre Seigneur Jésus-Christ est à une cinquantaine de personnes sur ma droite. Nous sommes au-dessus d'une vague de 300 mètres qui a tout emporté, il n'y a plus de terre en dessous nos pieds. » Pour la première fois de ma vie, je sentais l'eau en vrai et je pouvais tourner la tête dans ce rêve, pas de cette manière irréaliste comme dans un rêve classique, mais comme dans la réalité. J'ai ressenti ce rêve clairement comme un fait qui va se produire réellement.*

Comme le précédent, ce rêve montre que tous ces membres de la communauté chrétienne sont protégés pendant la destruction du monde dans lequel nous vivons. Comme dans le rêve n° 34, *Cette lumière, c'est l'Amour*, les croyants se tiennent tous par la main et forment un cercle qui représente bien la communion des saints (communion = uni avec). En dessous, cette noyade de l'humanité, qui ressemble au déluge biblique, peut aussi représenter une noyade psychique, au sens figuré, un période de folie et de chaos qui s'étend et ravage la terre entière.

## 60. 3 octobre 2018 – L'Apocalypse

*Une rêveuse : « Une voix de femme me dit clairement :  
« L'Apocalypse commence maintenant. »*

Le commencement de la Fin est aussi le début de la Révélation, d'abord celle du Mal, puis la victoire du Bien.

## 61. 24 octobre 2018 – Les voiliers célestes

*« Le rêveur voit des bateaux avec de grandes voiles voguer  
entre les nuages avec, à leurs bords, pleins de gens. Une voix  
lui dit : « Bénis le Ciel 2 fois. »*

Comme les rêves d'Ovnis, de bulle de protection, d'élévation au-dessus de la terre, ou le rêve n° 57 du prophète Noé et de la nouvelle arche, ces vaisseaux célestes évoquent le sauvetage des croyants à la Fin des Temps.

Pourquoi « bénir le Ciel deux fois » ? Pour renforcer l'idée qu'il s'agit d'une intervention providentielle de la divinité, et que ce sauvetage des âmes a déjà commencé dans le monde invisible.

## 62. 21 novembre 2018 – Le Mahdi et l'anti-Christ

*Un rêve de la communauté musulmane : « Je suis dans une  
sorte de mosquée-passage, en Iran. Il y a des fresques rouges et  
bleues sur les murs. Énormément de monde circule. Certaines  
femmes me regardent avec leurs grands yeux, à la façon mon-  
gole. Je suis donc à Khorasan et nous attendons le Mahdi. »*

*Ensuite : « Je suis sur la terrasse d'un restaurant. Je vois  
une forêt. Une journaliste, femme d'affaires, discute avec un  
homme à une table. Je ne vois pas son visage à lui, car il n'est  
pas tourné vers moi. Il a des grandes boucles brun foncé. Je  
me rapproche pour m'asseoir à ses côtés, à la demande de la  
femme. Il tourne la tête vers moi, et là je vois son vrai vi-*

*sage : le visage humain disparaît complètement, remplacé par un crâne rempli de vers blancs sortants et entrants.*

*Je comprends que c'est l'anti-Christ. Il me fait tellement peur que j'essaye de crier, mais dans mon rêve je reste sans voix. Je continue à essayer de crier, jusqu'à ce qu'enfin je m'entende crier hors de mon sommeil. Cela a même réveillé mon époux. J'avais le cœur qui battait extrêmement, il a eu peur pour moi. »*

*Donc, en résumé, l'arrivée du Madhi et l'arrivée de l'anti-Christ-Dajjal sont imminentes, ou viennent de se produire.*

En dépit des oppositions entre le christianisme et l'islam, il existe une convergence en ce qui concerne la Fin des Temps et la période que nous vivons. Le Mahdi est un personnage spécifique de l'islam, mythique ou réel, qui prépare le retour de Jésus, fils de Marie, et la rédemption du monde.

Ce rêve a un aspect initiatique. Cette femme journaliste joue le même rôle que l'instructeur de deltaplane dans le rêve n° 15, *La statue de Marie*, ou encore le policier du rêve n° 77, *La Mère du Monde*. C'est un guide spirituel, un messenger céleste, comme un ange qui vient montrer quelque chose de très important à la rêveuse.

Le Dajjal, incarnation du Mal dans l'islam, est l'équivalent de l'anti-Christ des chrétiens, et il sera définitivement vaincu à la Fin des Temps. Ce rêve présente le Dajjal comme une réalité actuelle, il est présent dans le monde, avec une image encore plus effrayante que d'autres figures démoniaques. Dans ce rêve, tous ces événements sont imminents.

### 63. 26 décembre 2018 – Le mariage de Chriffa

*Un rêveur de la communauté musulmane, après le décès d'une voisine : « Je me retrouve dans une sorte de désert lumineux, magnifique. Ma voisine décédée est entourée de musiciens, elle est magnifiquement vêtue, je lui demande : « Chrif-*

*fa, vas-tu à un mariage ? » Elle est radieuse, entre elle et moi un petit cours d'eau, une eau si limpide et belle, l'endroit est paradisiaque. La troupe de musiciens accompagne Chriffa vers une petite barque. On me défend de traverser ce cours d'eau. Je regarde Chriffa, ma voisine si heureuse, elle me sourit, puis elle embarque dans la petite barque qui semblait l'attendre et qui voguait sans rames, sans personne. À moi on m'a dit : « Maintenant recule, tu as vu où elle est, pars ! »*

C'est juste un très beau rêve de mort, il dit qu'il y a une Vie après la vie. Chriffa devait être une très belle personne pour inspirer un tel rêve après sa mort. Quant à sa destination, elle ne peut être que merveilleuse, paradisiaque. Pour Chriffa, c'est un mariage.

Pour de nombreuses spiritualités, le monde dans lequel nous vivons est une illusion, une sorte de rêve éveillé, et à notre mort, nous allons nous réveiller dans l'autre monde, le vrai monde de lumière dont nous parlent nos rêves.

#### 64. 1 février 2019 – Explosion atomique,

*« Dans ma ville d'origine, je vois tous les gens paniqués sortir des maisons et courir dans la même direction. Je rebrousse chemin pour voir ce qu'ils fuient et je distingue à l'horizon un champignon atomique. Je prends moi aussi la fuite et je me réfugie dans un jardin avec un homme et deux enfants. Il fait chaud, je lui demande si c'est le printemps, et il me répond « oui ».*

Si l'explosion nucléaire est un message de mort, le printemps est un message de retour à la vie, de renaissance. Cette succession représente une relation de cause à effet. La guerre nucléaire, qu'elle soit réelle par la mort des corps, ou abstraite par la mort des cœurs et des âmes, précède la renaissance, le retour de la vie. Ce rêve est un message d'espoir, car tous les croyants seront sauvés pour un nouveau printemps.

Les puissants de ce monde exécutent un plan diabolique, une guerre déclarée à Dieu et à l'humanité. Mais ils devraient trembler, car à la fin, eux et leurs semblables seront les proies vivantes de démons terrifiants qui viendront les chercher au fond de leurs abris anti-atomiques. La colère du Christ sera terrible, comme dans le rêve n° 33, *Soleil blanc*, ou le rêve n° 53, *Jésus en colère*. Pour eux il n'y aura pas de printemps.

### 65. 3 février 2019 – La Kaaba et le cavalier

Le rêveur, de la communauté musulmane, a fait ce rêve très long, une véritable épopée, cinq minutes après « l'adhan al Fajr », l'appel à la prière de l'aube :

*« Je suis à la Mecque avec mon ami, près de la Kaaba, quand une grande lumière venue du ciel se pose au-dessus de la Kaaba. Je ne vois pas bien ce qu'est cette créature, mais elle a des ailes très lumineuses. Elle dépose sur la Kaaba une lettre pendant que des gens sont en prière et que d'autres tournent autour de la Kaaba.*

*Après la prière, l'Imam ordonne que quelqu'un monte voir ce qui se passe. Un jeune homme monte rapidement la Kaaba et prends la lettre pour la lire. Ce jeune homme est lumineux et personne ne voit son visage. Il commence à lire la lettre, qui exprime la colère de Dieu. Il parle fort et critique les musulmans en disant qu'ils ont abandonné la voie du prophète. Il dit que Dieu est en colère contre nous, qu'il lui suffit d'un claquement de sa main pour que tout bascule.*

*Il parle du prophète et de sa mission. Il parle également du progrès scientifique, de toutes les découvertes et il a dit que tout cela était déjà prédit dans le saint Coran, que les musulmans ne devraient pas être étonnés, qu'ils devaient plutôt propager l'islam comme le prophète. Des gens se mettent à pleurer et d'autre sortent de la mosquée en courant pour se cacher.*



*Après tout cela, il exprime la colère de Dieu contre les Nations, il dit que les États-Unis ont dépassé les bornes, que la Chine et l'Inde sont dans un égarement évident devant lequel les musulmans n'ont rien fait. Il critique ces trois nations et dit aux musulmans qu'ils doivent les attaquer, parce qu'ils ont dépassé les limites fixées par Dieu. Seuls quelques musulmans le rejoignent.*

*Aussitôt, des anges apparaissent dans les cieux sur des chevaux noirs et blancs, avec dans les mains des épées, aussi lumineuses que le Soleil. Celui qui est sur la Kaaba reçoit une épée, et il monte un cheval venu du Ciel. En quelques instants, on se retrouve aux États-Unis et l'armée du jeune homme livre une bataille contre les Américains. Ensuite, on se retrouve en Chine et en Inde. Pendant que nous sommes dans ces pays, les États-Unis et leurs alliés attaquent la Mecque et livrent une bataille contre les musulmans. Alors cela devient une guerre planétaire. »*

*Et le rêveur ajoute : « Le jeune homme était accompagné de musulmans et d'anges, les anges restaient entre les cieux et la terre, et ils parcouraient cette distance comme le tonnerre. Les musulmans sont sortis vainqueur. »*

Ce rêve extraordinaire ne dit pas clairement que ce jeune homme, avec son épée et son cheval, est le Mahdi, mais il en a toutes les caractéristiques. Comme le Mahdi, il est en relation avec le Ciel, il reçoit une épée de lumière, il vient rétablir la foi et la justice, et il conduit les guerres de la Fin des Temps.

Les guerres sont idéologiques et spirituelles avant de dégénérer en conflits armés. L'islam, soumission à Dieu, s'oppose ici à des puissances étrangères gouvernées par leur matérialisme athée, leur volonté de puissance et de domination du monde. Dans cette guerre, avec l'appui d'anges qui parcourent l'espace entre le ciel et la terre en un éclair, la volonté de Dieu s'impose, en un éclair.

## 66. 21 mars 2019 – Le signe du Verseau

Le rêveur, de la communauté musulmane, a choisi Tawhid comme pseudonyme, nom qui représente la croyance en un Dieu unique :

*« Je regarde le ciel magnifiquement rempli d'étoiles, mais vraiment rempli. Tout d'un coup, une sorte d'amas d'étoiles se met à monter et à descendre, à se déplacer à gauche et à droite. Tout en me montrant ces étoiles, une femme qui verse l'eau d'un vase se tient à mes côtés. Cette femme inconnue est aussi émerveillée que moi, et elle me dit : « Regarde, les étoiles bougent. »*

Ce rêve cosmique magnifique reprend l'idée qu'à la Fin des Temps, « les puissances des cieux seront ébranlées ». Il apporte aussi une idée nouvelle, absente des autres rêves. Le bouleversement céleste est associé à la présence de cette femme mystérieuse aux côtés du rêveur. L'inconnue qui verse l'eau d'un vase représente la figure astrologique du Verseau, et elle évoque le changement d'ère, le passage de l'ère des Poissons (l'ère chrétienne) à l'ère du Verseau. La période actuelle prépare un monde nouveau.

La notion de changement d'ère est directement liée à des considérations astronomiques. En raison de la précession des équinoxes, le point vernal se déplace lentement le long de l'équateur céleste. Le cycle complet dure environ 26 000 ans, et il était connu des astronomes babyloniens. Tous les deux mille ans, le Soleil entre dans une nouvelle constellation zodiacale au moment de l'équinoxe de printemps. Les anciens avaient remarqué que la naissance du Christ coïncidait avec l'entrée du Soleil dans la constellation des Poissons, faisant du Christ le souverain de l'ère chrétienne des Poissons. Deux mille ans plus tard, le Soleil entre dans la constellation du Verseau, et dans ce rêve magnifique, il y a cette femme qui verse l'eau d'un vase et admire le mouvement des étoiles.

La compagne du rêveur est une figure de son *anima* (voir

CG Jung). Elle personnifie son âme, une partie de l'Âme du Monde, comme la femme inconnue qui accompagne le rêveur dans sa bulle de protection du rêve n°42, *Monstres aquatiques*. Elle annonce la conscience, la richesse spirituelle et la fécondité du monde à venir.

67. 29 mars 2019 – Alléluia

*« Un rêve très limpide », dit le rêveur : « Je me retrouve avec d'autres personnes, un peu ébahi, dans un endroit inconnu, ensoleillé, une belle prairie verte, de petites montagnes. Des gens s'occupent à installer ici et là de petits chapiteaux blancs. Une autre personne installe des drapeaux de différentes couleurs sur un immense panneau en bois.*

*Sur une table, il y a une cage avec un canari jaune. Quand je m'approche, l'oiseau sort par une ouverture à l'arrière. Il va se poser sur un fil et d'autres canaris le rejoignent. Le canari qui s'est enfui porte sur sa tête le numéro 8.*

*En parcourant cette prairie, je vois une sorte de chorale avec une multitude de personnes collées les unes aux autres. Devant eux, une personne se retourne vers nous et nous demande : « Qui veut chanter ? » Et en me regardant, cette personne me dit : « Voulez-vous chanter ? » Je lui réponds que je ne sais pas bien chanter, et elle me dit que ce n'est pas grave, il y a plein de gens qui ne savent pas bien chanter.*

*Alors, avec un sourire joyeux, je lui réponds : « Oui, je veux bien chanter. » Je sens qu'il va se passer quelque chose de beau, comme une célébration, une fête religieuse, tous ces gens s'y préparent. Je pense qu'il s'agit de la venue du Christ.*

*Tout en me promenant, j'arrive au pied d'un pont en bois. Avec un homme, sa femme et son enfant de six ou sept ans, nous montons sur ce pont et la femme a dit à l'enfant : « Tu ne peux pas venir avec nous. » Elle le reconduit au bord de la falaise.*

*En regardant en bas du pont, nous voyons la chorale, les tentes blanches, les gens joyeux qui préparent la venue de Notre Seigneur Jésus-Christ.*

*Au dos de l'immense panneau de bois, on peut lire une phrase, pour moi philosophique, dont je ne me souviens pas.*

*En dessous, une personne installe les lettres immenses du mot ALLÉLUIA, qui signifie « louez le Seigneur ». Ayant vu cela, moi et le couple qui m'accompagne, nous nous mettons à danser et à chanter « Alléluia » sur le début du pont, sachant que le reste du pont reste dans l'ombre. On ne peut pas encore avancer et on attend joyeusement qu'il s'éclaire. »*

*M'étant réveillé, j'ai demandé au Seigneur si ce rêve était conforme à ce qu'Il voulait que je voie. À ce moment-là, j'ai entendu les paroles de cette chanson : « Le jour s'est levé, sur une étrange idée, je crois que j'ai rêvé, que ce soir je mourrais, [...] croire que l'on meurt ce soir, et il est déjà tard, etc. »*

Le scénario de ce rêve est très clair. Il y a un paysage magnifique, ensoleillé, des gens heureux préparent une chorale et une fête. L'ancien monde a disparu. Tous attendent l'arrivée de Jésus-Christ et le dévoilement d'un nouveau monde, encore obscur, de l'autre côté du pont. C'est « le monde d'après », bien différent du monde « post-apocalypse nucléaire » qu'une oligarchie satanique nous prépare. Les différents drapeaux montrent qu'il y a là des personnes de nationalités différentes. Ensuite, des détails de ce rêve apportent des indications supplémentaires.

La libération du canari fait penser à la libération de l'âme du rêveur lui-même, de couleur solaire. Autrefois enfermée et isolée, elle prend son envol et se réunit à d'autres âmes. Le chiffre 8 représente un mouvement cyclique qui relie le haut et le bas, le Ciel et la terre. Il correspond bien à la fonction transcendante de l'âme, qui relie le monde invisible et le monde visible.

La chorale prépare aussi une libération du cœur et de l'âme des

participants, qui s'exprimeront par le chant. Le chef de chœur peut représenter un messager céleste, comme le gardien de l'ascenseur du rêve n° 87, un ange organisateur de l'arrivée du Christ. La danse montre que le corps participe à cette fête.

Dans le rêve, cet enfant, qui n'a pas sa place sur le pont, correspond à un aspect personnel du rêveur. Une partie relativement récente de son ancienne vie ne participera pas à cette fête et à la découverte du nouveau monde.

À son réveil, la chanson du groupe français Téléphone rappelle que la vie est éphémère et qu'il faut bientôt s'en aller.

#### 68. 25 avril 2019 – L'ange de l'Apocalypse

*« Je vois sur un lit une petite forme blanche et je comprends que c'est l'ange de l'Apocalypse. Mais si petit ? Pourtant il tient bien dans ses mains une corne, une sorte de trompette. »*

Tous les événements décrits dans le livre de l'Apocalypse sont cataclysmiques, et pourtant cet ange est minuscule, il tiendrait dans le creux de la main. Il est posé sur un lit, un lieu de repos, et sa toute petite taille peut signifier que seules les personnes très attentives vont l'entendre et le reconnaître. Au milieu de l'agitation du monde, la majeure partie de l'humanité ne voit pas, n'entend pas, ne comprend pas l'avertissement du septième ange.

#### 69. 11 mai 2019 – La Lune s'éloigne

*« La Lune se déplace dans le ciel, elle décrit d'abord un cercle, puis elle s'éloigne à grande vitesse. Je pense que c'est la Fin, pourtant je ne suis pas du tout inquiet. »*

Tous les textes prophétiques apocalyptiques évoquent des bouleversements cosmiques. C'est aussi le cas de ce rêve où la Lune quitte sa place dans le ciel. Au sens abstrait, elle représente le faible éclat de la divinité féminine, la Sagesse qui éclaire les hommes la nuit et pendant les périodes d'obscurité. Comme un artiste qui fait un dernier tour de

piste avant de tirer sa révérence, la Sagesse se manifeste une dernière fois avant de disparaître complètement.

Cette disparition a bien eu lieu au cours du XX<sup>e</sup> siècle, avec ses révolutions, ses guerres mondiales et son exode rural généralisé. La Sagesse n'est plus reconnue comme une valeur sûre, comme un ensemble de repères destinés à éclairer et à guider les hommes dans les périodes de chaos. Privées de Sagesse, les sciences n'empêchent pas l'humanité de régresser et de retomber dans le désordre et la barbarie, étape qui prépare la Révélation et la transformation du monde.

#### 70. 20 mai 2019 – Le feu du Ciel

*« Je suis avec des amis et d'autres personnes en haut d'une montagne, au bord de la route. Il fait beau, nous sommes en ballade. Moi et quelques autres, nous sommes assis par terre à regarder des policiers qui interpellent 2 brigands.*

*Tout est calme, serein, quand derrière moi des gens se mettent à crier et à fuir. Je me lève pour voir la cause de cette agitation et je vois, au loin, un feu immense qui s'avance vers nous et recouvre tout l'horizon. Alors je me dis : « Voila le feu du Ciel! »*

*Je suis assez joyeux en voyant cela, contrairement aux autres personnes qui courent partout. C'est un feu rougeoyant, avec des auréoles, comme les éruptions à la surface du Soleil.*

*Je me retourne et je dis à mes amis : « Regardez comme c'est beau! » Mais ils courent vers leurs véhicules en me disant : « Viens, il faut fuir. » Le feu arrive, mes amis sont dans leurs voitures et je suis à la traîne, je ne cours pas, car je n'ai aucune crainte. Comme j'ai tardé, ils démarrent et partent sans moi.*

*Le feu est là, je vois ces véhicules prendre feu et à l'intérieur, mes amis crient, alors que moi je ne souffre pas de ce feu. Je regarde mes mains, je vois ma peau partir sans dou-*

leurs, et en dessous, mes doigts sont enveloppés d'une lumière blanche. À ce moment-là, je m'évanouis.

*Je me réveille dans une sorte de bunker, avec, à mes côtés, d'autres personnes. Nous nous sourions, nous savons pourquoi nous sommes là. Un homme dit que nous sommes là pour aider les autres, pour trois ans et deux mois. Une autre personne a un rosaire à la main. Je pense que je n'ai pas le mien, et l'instant d'après, il apparaît dans ma main gauche, alors je souris. » C'était un rêve riche en émotions.*

Ce rêve réalise la prophétie de Malachie 3:19-21 : « Car le voici venir ce jour, brûlant comme une fournaise ; impies et ouvriers d'iniquité seront tous comme du chaume, et ce jour qui vient va les consumer, dit l'Éternel, il n'épargnera d'eux ni racine ni rameau. Mais pour vous qui révérez mon nom, se lèvera le Soleil de Justice, portant le salut dans ses rayons ; et vous paraîtrez, et vous vous ébattrez comme de jeunes taureaux sortant de l'étable. » Malachie n'avait pas prévu que ce jour-là, il y aurait aussi des voitures. La purification du monde par le feu est également annoncée dans la deuxième lettre de saint Pierre, que beaucoup de chrétiens ignorent.

Le rêveur sait parfaitement de quoi il s'agit, et il est émerveillé par ce spectacle qui effraye tout son entourage. Pour lui, il s'agit bien du salut et de la purification du monde. Contrairement aux autres, il ne souffre pas et il assiste au début de la transformation de son propre corps : un corps de lumière, comme dans le rêve n° 19, *La mort*.

La fin du rêve représente « le jour d'après », avec ceux qui ont été protégés, comme dans un bunker, et sauvés. Ils sont tous heureux et doivent aider les autres, ce qui signifie les guider sur le plan spirituel. Le rosaire montre que tout cela se réalise avec l'intercession de la Vierge Marie : « Enfants d'Ève exilés nous crions vers toi, gémissants et pleurants dans cette vallée de larmes. »

71. 21 juin 2019 – Guerre nucléaire

*« J’habite sur les hauteurs, non loin de la ville. Il y a une explosion violente et je vois un nuage atomique qui monte au-dessus de la ville. Je pense à me protéger et je me dis : « Voilà, ça commence. »*

Ce thème de rêve, récurrent, parle d’une dernière grande guerre à la Fin des Temps. Concrètement, une guerre nucléaire reste possible malgré la fin de la Guerre froide, et toutes les armes les plus dévastatrices sont prêtes pour cela. Sur le plan abstrait, cette guerre nucléaire est la guerre menée par le monde moderne contre l’âme humaine et l’image de Dieu dans le cœur de l’homme. Elle a commencé il y a plusieurs siècles, mais elle bat son plein depuis le XX<sup>e</sup> siècle, période d’apostasie généralisée dans de vastes régions du monde. De ce point de vue, la guerre nucléaire, c’est maintenant, avec déjà des centaines de millions de victimes, d’âmes mortes.

72. 11 novembre 2019 – Les étoiles et la maison/boîte de tefilines

Le rêveur, de la communauté juive, est allé se ressourcer à Ezouz, aux confins du désert :

*« Je vais dans le désert avec un ami. J’entre dans une immense maison. Il est déçu, alors que je saute de joie en lui disant « C’est ici Ezouz ». Alors je lui dis que le toit s’ouvre et donne sur les étoiles. Je sors et de loin la maison s’avère être une boîte de tefilines. »*

Ce rêve étrange, cosmique, est un beau cadeau que le rêveur reçoit du Ciel.

Ezouz signifie l’audace, et il faut de l’audace pour aller dans le désert et atteindre une maison dont le toit s’ouvre sur le ciel étoilé. Cette audace est nécessaire pour aller au-delà des traditions, s’isoler et approfondir sa relation avec Dieu. Une telle maison n’existe pas



dans la réalité, c'est le temple de l'Esprit Saint présent dans le cœur de l'homme, ouvert sur le Ciel. D'après la Kabbale, les tefilines permettent à un supplément d'âme d'intégrer la conscience. Ici, la maison représente un agrandissement, une amplification considérable du supplément d'âme que les téphilines sont censées apporter.

Le ciel étoilé de ce rêve n'est pas celui des astronomes et des astronautes, c'est le Ciel, le monde spirituel dans lequel chaque étoile peut représenter un sage, un foyer de conscience. On dit que chaque homme a une étoile qui le guide et qu'il rejoint après sa mort.

### 73. 24 mars 2020 – La pluie noire

*« La situation est étrange, le rêveur est entouré d'hommes réduits à l'état de zombies, inconscients, esclaves d'on ne sait pas qui ou quoi. Ils travaillent sur des plantations, déplacent des plantes et des graines. Le rêveur prend l'un de ces pots et l'apporte dans un autre champ dont ces esclaves s'occupent. Puis tout à coup, il le lance en l'air et son contenu retombe en pluie.*

*Alors, il voit très haut dans le ciel un grand vaisseau brillant. Une sorte de pluie noire tombe de ce vaisseau vers le sol et sur les hommes qui l'entourent. Cette pluie transforme les hommes en zombies, il ne faut pas respirer cela. »*

Ce rêve survient au début du premier confinement en France, avec les premières mesures liberticides qui touchent l'humanité toute entière. Il nous montre comment la vraie pluie qui tombe du ciel et donne vie à la Nature toute entière est remplacée par cette pluie noire, négative, artificielle, qui provient de ce vaisseau très haut dans le ciel.

Au sens figuré, la pluie est la bénédiction du Ciel, la parole de Dieu qui fait croître l'humanité, l'Esprit Saint. Cette pluie noire est son opposé diabolique, déversée sur l'humanité par des hommes inaccessibles, une oligarchie satanique et criminelle placée très loin au-dessus

de nous et qui applique son plan diabolique. Cette fausse pluie représente toutes les informations contradictoires ou mensongères venues d'en haut, qui obscurcissent et désorientent la conscience humaine, lui font perdre sa foi, sa sagesse, son cœur et son âme. Le rêve montre de quelle façon le règne de l'Antéchrist se matérialise, domine l'humanité et transforme les hommes en zombies, esclaves d'une nouvelle idéologie mondialiste, privés d'âme, de conscience réflexive et d'amour.

En juin 2016, l'idéologie satanique, « pharaonique », de cette gouvernance mondiale était présentée au grand jour dans la cérémonie d'inauguration du tunnel du Saint-Gothard, en Suisse. Cette noirceur, image d'un esprit diabolique qui tombe sur le monde, est encore représentée dans le rêve n° 82, *La Terre noire*.

#### 74. Mai 2020 – Inversion des pôles

*« La rêveuse voit la Terre entière, la mer semble figée. Puis le globe terrestre est coupé en deux le long de l'équateur et il bascule de 180°, le pôle Nord passe au sud. Ensuite, c'est comme si tout recommençait. »*

On peut qualifier ce rêve de cosmique ou d'apocalyptique, et il décrit un phénomène incompréhensible pour l'intelligence humaine. L'idée générale est une inversion des valeurs, tout ce qui était en haut vient en bas, et réciproquement. La mer figée exprime l'idée que le temps est suspendu pendant ce renversement. Il s'agit du bouleversement de tout ce que nous connaissons sur le plan humain.

On peut mettre ce rêve en parallèle avec le rêve prophétique du roi Nabuchodonosor, *Le colosse aux pieds d'argile*, dans le livre de Daniel 2:31-45. Selon la Bible, cette immense statue d'or, de bronze, d'argent, de fer et d'argile représente les quatre Âges de l'humanité. Elle est détruite par une pierre venue de nulle part et « la pierre qui avait frappé la statue se change en une grande montagne et remplit toute la terre ».

Personne ne peut douter que notre époque ressemble à la descrip-

tion biblique de l'Âge du fer, dont il est dit : « Puis viendra un quatrième empire, puissant comme le fer ; puisque le fer broie et écrase tout, [cet empire], pareil au fer qui brise tout le reste, ne fera qu'écraser et causer des ruines. » Et il est dit de cet empire, le nôtre : « Et du temps de ces rois-là, le Dieu du Ciel suscitera un empire qui ne sera jamais détruit, un empire qui ne cédera la place à aucun autre peuple : il écrasera et anéantira tous les autres empires et subsistera lui-même éternellement. » Daniel, 2 : 40-44.

#### 75. 7 juin 2020 – Préparation d'une grande guerre

*« Les Nations préparent une grande guerre. Des hommes sont envoyés un peu partout dans le monde, surtout par bateaux. Je veux contacter un proche, j'espère que c'est encore possible. »*

Ces préparatifs se situent au même niveau que les rêves qui annoncent une guerre nucléaire. Les Nations n'ont jamais cessé de préparer une telle guerre, tout en assurant la protection de certaines populations comme en Suisse. Et pourtant cette éventualité n'est pas effrayante dans les rêves, parce qu'elle est mise en relation avec la Révélation de la Fin des Temps et le sauvetage des croyants. Tous ceux qui sont tournés vers Dieu sont protégés et destinés à un nouveau monde que nous ne pouvons pas imaginer.

Ce rêve peut aussi représenter la dernière grande guerre idéologique contre les croyants, contre la foi, l'amour, les lois divines et l'image de Dieu dans le cœur des hommes.

#### 76. 22 juillet 2020 – Le skateboard des démons

*« Des jeunes s'élancent sur un immense circuit de skateboard. Ce circuit est très attractif, mais il est dangereux, il est construit comme un piège dont on ne peut pas s'échapper. Les pistes de plus en plus raides descendent vers des structures bétonnées en forme d'entonnoir dans lesquelles les sportifs sont*

*broyés. Plus bas, des entités, comme des démons, se nourrissent de leurs déchets. »*

Ce rêve est vraiment effrayant. Notre univers de distractions et de loisirs n'existe que depuis un siècle. Pour les jeunes, il a remplacé l'éducation aux valeurs de leurs ancêtres et il les attire dans un piège diabolique. Le sport, l'effort, le jeu et le danger ont des effets stimulants, exaltants, ils favorisent les sécrétions d'adrénaline et d'endorphines qui agissent comme des drogues. Le rêve décrit l'un des arrière-plans du monde moderne, un processus qui conduit à la mort du cœur, des sentiments et de l'âme humaine, et qui nourrit les démons. L'égoïsme, l'individualisme et la recherche des plaisirs personnels conduisent dans la gueule des démons, comme ceux du rêve n° 42, *Les monstres aquatiques*, ou du n° 83, *Les poissons prédateurs*.

#### 77. 16 septembre 2020 – La Mère du monde

*Un rêveur de la communauté juive : « Poursuivi, le rêveur s'échappe en montant dans une voiture de police providentielle. Le policier continue sa route sans rien dire, puis il s'arrête, entre dans un immeuble, descend des escaliers et disparaît au loin dans la brume. Le rêveur l'a suivi, il franchit un portique et arrive devant une porte qu'il ouvre.*

*Le rêveur se retrouve alors dans l'espace, il y a des éclairs partout. Il est attiré par un champ de gravitation vers une femme nue géante, debout, de la taille d'une planète : c'est la Mère du monde. »*

Le policier étrange, qui conduit le rêveur dans ce bâtiment avant de disparaître, joue le même rôle que l'instructeur de deltaplane dans le rêve n° 15, *La statue de Marie*, ou encore la journaliste du rêve n° 62, *Le Mahdi et l'anti-Christ*. Ce « représentant de l'ordre » est aussi un guide initiatique, ange ou messager céleste. Il émerge des profondeurs de l'inconscient et conduit le rêveur vers cette découverte de la « Mère du monde », une image assez proche de l'immense statue de Marie.

Le rêve apporte une représentation cosmique de la Chekhina, l'élément féminin de la divinité dans le judaïsme. Les éclairs et la gravitation associent cette Mère du Monde à des notions d'énergie et de matière, tout ce qui caractérise notre réalité matérielle.

#### 78. 7 octobre 2020 – La Santa Maria

*Un rêve très réaliste : « Je marche sur un port, des gens s'affairent autour de moi dans les échoppes, ils sont pressés. Un navire, la Santa Maria, est à quai, avec de jolies courbes, bien dessiné. Il est rempli de gens joyeux qui dansent, sur le pont il y a plein de drapeaux portugais. Pour y monter, on doit passer devant un vigile, montrer patte blanche en somme.*

*Tout à coup, 5 ou 6 grands galions arrivent avec majesté, puissants et imposants, ne s'arrêtant brusquement que sur le quai, ils sont en bois massif, avec de grandes voiles. Ils sont vides, personne à l'intérieur, mais j'ai senti que les gens qui sortaient des échoppes les attendaient avec impatience pour y monter. »*

Diamétralement opposé au rêve de skateboard, ce rêve magnifique montre le sauvetage d'une partie de l'humanité, pour ceux qui ont choisi une bonne voie. Dans les prophéties de Fatima, il est dit que le Portugal ne perdra pas la foi, et cette magnifique Santa Maria est aux couleurs du Portugal. À bord, c'est la fête, le bonheur ! La Santa Maria est comme l'arche du rêve n° 57, *Le commandement d'Allah*, ou encore les bateaux du rêve n° 61, *Les voiliers célestes*.

Quant aux cinq galions puissants, majestueux, ils ont quelque chose de froid, de sinistre, qui n'empêche pas une majorité de personne de vouloir y monter. Ces bateaux sont à l'image du monde moderne, imposants et puissants, mais vides et tristes, sans couleurs, sans cœur et sans âme. Le rêve ne dit pas expressément qu'il s'agit des bateaux des démons, mais il y a une opposition évidente avec la Santa Maria, le

bateau de la Vierge Marie. La Santa Maria est bien là pour sauver les croyants.

### 79. Novembre 2020 – Le monde en feu

*Un rêveur de la communauté juive : « Le monde entier est en feu. Je vois des flammes et de la fumée s'élever de partout, à l'horizon aussi. Mon père m'explique : « Il y a une pénurie d'essence dans le monde. Seuls ceux qui ont un métier essentiel peuvent se déplacer avec des véhicules. » Je vois mon père en avion. Lui a le droit de se déplacer parce qu'avec son avion, il transporte de l'eau aux confins du monde et participe à éteindre le feu. »*

Ce rêve est à comprendre au deuxième degré, sur le plan abstrait. Le feu représente une inflammation, un emballement émotionnel qui s'étend à l'humanité toute entière, et la fumée plonge la conscience humaine dans l'obscurité, dans l'inconscience.

L'essence est un hydrocarbure léger, volatil, qui représente une énergie psychique intellectuelle et spirituelle. La pénurie d'essence correspond à l'athéisme et à l'apostasie généralisée dans le monde moderne. L'eau destinée à éteindre ces incendies vient d'en haut, elle représente l'Esprit Saint, la parole de Dieu. Pour éteindre ces incendies, il faudrait utiliser une énergie intellectuelle et spirituelle pour répandre la parole de Dieu jusqu'aux confins du monde : « Seul l'Esprit est en mesure de sauver le monde. »

### 80. décembre 2020 – Le Troisième temple

*Un rêveur de la communauté juive : « [...] Je marche et finalement j'arrive devant une église orthodoxe russe somptueuse. Derrière apparaît un temple blanc, gigantesque et magnifique. Une architecture d'une autre planète, on dirait presque de l'art contemporain. De loin, je me demande si c'est un temple païen. En me rapprochant, je comprends qu'il s'agit du Troi-*

*sième temple et je suis rassuré. Je comprends aussi qu'un chemin souterrain mène de l'église orthodoxe au temple et qu'il en est une prolongation. [...] »*

Après deux mille ans d'une coexistence conflictuelle, ce rêve semble annoncer qu'à la Fin des Temps, les attentes de l'Église orthodoxe et du judaïsme convergent d'une façon inattendue vers ce même temple blanc, gigantesque, magnifique, d'origine céleste.

Le rêveur y reconnaît le Troisième temple annoncé par le prophète Ézéchiël pour l'époque messianique. Le peuple juif attend ce temple depuis deux mille ans, et il est destiné à accueillir éternellement le Dieu d'Israël. Pourtant la description du rêve ne correspond pas à celle du prophète, et un passage secret le relie à l'église orthodoxe.

De son côté, l'Église orthodoxe attend la Jérusalem céleste du livre de l'Apocalypse. Comme ce temple magnifique et gigantesque, cette cité éternelle descend du Ciel à la Fin des Temps pour accueillir les élus.

Tout se passe comme si ce temple céleste représentait à la fois le Troisième temple du judaïsme et la Jérusalem céleste de la chrétienté.

## 81. 25 décembre 2020 – Notre Dame des Victoires

Deux rêves de la même personne.

*Le matin de Noël : « Je vois une belle dame blanche et elle me dit qu'il faut beaucoup prier Notre Dame des Victoires, car elle seule nous sauvera. Puis j'entends le chant « Victoire, tu régneras, Ô croix, tu nous sauveras ».*

Ce rêve très réconfortant est révélateur de la détresse de certaines personnes face le monde actuel. Le salut ne viendra pas d'une action des hommes, politiciens ou scientifiques, mais des prières des croyants qui seront exaucées. Comme le n° 87, *Marie, la Croix et les diamants*, la Vierge Marie conduit à la croix du Christ.

## 82. 31 décembre 2020 – La Terre noire

*Second rêve : « Je m’envole dans le ciel et d’en haut je vois la terre, la mer, tout est noir comme du charbon et très épais. »*

La Terre entière couverte de noir, totalement plongée dans l’obscurité, c’est l’image que ce rêve donne du monde actuel, c’est l’emprise totale de Satan sur le monde. Il y a pourtant une ébauche de libération dans ce rêve, parce que l’esprit de cette personne s’élève très haut dans le ciel, loin d’une Terre qui semble condamnée. Ce sauvetage est aussi évoqué dans d’autres rêves comme le n° 61, *Voiliers célestes* et le n° 59, *Au-dessus de la vague*.

## 83. 26 janvier 2021 – Les poissons prédateurs

*« On montre au rêveur une espèce inconnue de poisson qui est monté de la mer et qui a envahi toutes les rivières de France. Il a une carapace, comme une espèce préhistorique, une mâchoire puissante et une queue formée de longs tentacules qui immobilisent ses proies (humaines) pour les dévorer. Il est presque impossible de lui échapper. »*

Comme le rêve n° 42, *Les monstres aquatiques*, ce rêve parle de créatures très puissantes qui n’existent pas dans notre réalité. Au sens abstrait, elles représentent des entités démoniaques, des esprits infernaux qui remontent de la mer, c’est-à-dire de l’inconscient collectif. Nos rivières, pauvre France ! Cette fois encore, tout se passe comme si ces nombreux et puissants démons venaient chercher leurs victimes, tous ceux qui ont sacrifié leurs cœurs et leurs âmes au monde moderne.

Voici en exemple un passage de la mort du docteur Faust, qui avait « vendu son âme au diable ». Il est extrait de la *Légende de Fauste*, par Vidmann, traduite en français au XVI<sup>e</sup> siècle par Palma Cayet et publiée sur wikisource.org :



« Mais, entre douze et une heure de nuit, il vint dans la maison un grand vent tempétueux qui l'ébranla de tous côtés, comme s'il eût voulu la faire sauter en l'air, la renverser et la détruire entièrement : c'est pourquoi les étudiants pensèrent être perdus, sautèrent hors de leurs lits, et se consolèrent l'un l'autre, se disant qu'ils ne sortissent point de la chambre. L'hôte s'encourut avec tous ses domestiques en une autre maison. Les étudiants, qui reposaient auprès du poêle (chambre), où était le docteur Fauste, y entendirent des sifflements horribles et des hurlements épouvantables, comme si la maison eût été pleine de serpents, couleuvres, et autres bêtes vilaines et sales : tout cela était entré par la porte du docteur Fauste dans le poêle. Il se leva pour crier à l'aide et au meurtre, mais avec bien de la peine et à demi-voix ; et, un moment après, on ne l'entendit plus. Comme donc il fut jour, et que les étudiants, qui n'avaient point dormi toute la nuit, furent entrés dans le poêle où était le docteur Fauste, ils ne le trouvèrent plus, et ne virent rien, sinon le poêle tout plein de sang répandu : le cerveau s'était attaché aux murailles, d'autant que le diable l'avait jeté de l'une à l'autre. Il y avait là aussi ses yeux et quelques dents, ce qui était un spectacle abominable et effroyable. »

Malheureusement, certains rêves modernes comme le suivant, ou encore le n° 76, *Le skateboard des démons*, sont aussi terribles que cette légende moyenâgeuse. Cette fin dramatique du docteur Fauste sera aussi celle de tous les adeptes de la nouvelle idéologie mondialiste satanique

#### 84. 30 mars 2021 – Voltige aérienne et harpies

Voici le rêve d'une jeune femme qui, la veille au soir, avait eu l'idée de « prier pour le monde ». Il est peut-être trop tard pour cela :

« La rêveuse regarde le ciel. Des personnes font de la voltige avec des appareils genre ULM, ils sont nombreux, c'est comme

*un nouveau sport à la mode. Ils se font attaquer par des sortes de furies, genre ptérodactyles ou harpies, qui les dévorent. C'est un vrai carnage.*

*La rêveuse est sur terre et elle s'y sent en sécurité, mais elle se rend compte que le monde est dangereux. »*

Comme le rêve n° 76, *Le skateboard des démons*, ce rêve effrayant met en scène une sorte de sport très attractif, qui est en réalité un piège diabolique. Cette scène n'a pas sens sur le plan concret, mais on peut analyser ce nouveau sport comme le fait de « s'envoyer en l'air », selon l'expression consacrée. Le monde moderne a inventé de nombreuses façons de « s'envoyer en l'air », le sexe, le sport, le jeu, les fictions, les voyages, les drogues, le pouvoir, etc. Chaque fois, l'homme perd le contact avec la réalité qui lui est propre, son environnement, la nature et la terre, pour vivre d'adrénaline et d'une succession sans fin d'émotions artificielles.

Cette vie émotionnelle déconnectée de la réalité et de la Création est un piège diabolique. Le rêve montre que la rêveuse est protégée parce qu'elle garde les pieds sur terre.

#### 85. 4 mai 2021 – Les Trois fontaines

*« Le rêveur se retrouve dans une ville qu'il ne connaît pas. S'étant égaré, un inconnu vient au-devant de lui et lui dit de chercher les « Trois fontaines », car la Vierge y est présente. Peu après, il voit des milliers et des milliers d'abeilles mortes sur le sol, c'est impressionnant. » Le lendemain, le rêveur « cherche les Trois fontaines et trouve Bruno Cornacchiola ».*

Ce rêve guide une personne qui doute ou se sent perdue. Face à une multitude d'influences spirituelles ou philosophiques, il recentre le rêveur et lui montre le chemin à prendre. Il y a trois fontaines, trois sources de vie pour le corps, le cœur et l'âme.

L'homme inconnu qui apparaît et guide le rêveur vers les *Trois fontaines* est un messenger céleste, une sorte d'ange gardien : il joue le

même rôle initiatique que l'instructeur de deltaplane dans le rêve n° 15, *La statue de Marie*, ou l'étrange policier du rêve n° 77, *La Mère du Monde*. Aux *Trois fontaines*, la Vierge s'est présentée comme « Notre-Dame de la Révélation » c'est-à-dire « Notre-Dame de l'Apocalypse ».

Les milliers d'abeilles mortes sont un triste présage. L'abeille est une infatigable travailleuse, elle produit du miel et de la cire, et elle force l'admiration : « Nous sommes les abeilles de l'univers. Nous butinons éperdument le miel du visible pour l'accumuler dans la grande ruche d'or de l'invisible. » Rainer Maria Rilke, *Lettres à un jeune poète*. La mort des abeilles signifie que notre atmosphère est empoisonnée, au sens propre par la pollution, au sens figuré dans le monde des idées. Cette mort est subjective, mort de l'âme de toutes ces personnes qui accumulaient le « miel du monde visible », c'est-à-dire l'Amour, pour se constituer un trésor dans l'au-delà. La Fin est proche.

Bruno Cornacchiola était un protestant violemment opposé à l'Église catholique. À Rome, en 1947, il a été transformé et converti par une apparition puissante de la Vierge Marie aux *Trois fontaines*. La Révélation de la Fin des Temps concerne aussi la Vierge Marie, comme Âme du Monde et mère de toutes nos âmes individuelles.

## 86. Juillet 2021 – Le mégalodon

C'est le rêve d'une femme mariée, mère de deux enfants :

*« Sur le quai d'un port, je vois émerger une forme du fond de l'eau. C'est un requin absolument énorme, il remplit presque tout le port, semblable à l'une de ces créatures marines monstrueuses du temps des dinosaures. Je pense : « Oh mon Dieu, quelle horreur ! Un tel animal si proche du monde des humains ! » Cet animal dangereux est très gravement blessé, agonisant, avec une grande plaie au niveau de l'abdomen et de la queue. » La rêveuse est restée perplexe après ce rêve.*

Il s'agit d'un rêve de l'inconscient collectif, un rêve totalement étranger à la vie personnelle de la rêveuse. Il concerne des arrière-plans inconscients de l'humanité, un domaine qui nous est habituellement inaccessible, totalement opaque. Nous ne savons presque rien de ce qui se cache dans les profondeurs de cet inconscient collectif.

Dans le contexte géopolitique actuel, on peut rapprocher ce rêve du texte de l'Apocalypse de Jean, et de « la bête qui monte de la mer ». Il est écrit que cette bête fait la guerre aux saints et qu'elle est admirée par tous les habitants de la Terre, ceux dont le nom n'est pas écrit dans le Livre de Vie. Cela correspond bien à la guerre idéologique actuelle qui conduit à une inversion des valeurs au XXI<sup>e</sup> siècle, les hommes admirent le mal et rejettent le bien.

Il y a deux bêtes dans le livre de l'Apocalypse : la bête de la mer, qui agit au niveau inconscient sur l'humanité, et la bête de la terre, qui agit sur le plan concret, visible. Ce requin préhistorique, cette bête de la mer, est l'une des représentations de Satan. Le démon est bien une sorte de monstre des profondeurs, et il est préhistorique, antérieur à l'histoire de l'humanité. Ici, dans ce « port symbolique », il devient visible dans le monde des hommes, et il est blessé, agonisant, ce qui signifie que son règne est bientôt terminé. Le Mal séduisait et dominait la Terre entière, et il est à la veille de sa chute, comme dans d'autres rêves. Comme une bête agonisante, il est plus dangereux à ce moment-là.

La perplexité de la rêveuse vient de ce que cet énorme requin ne correspond à rien dans le monde réel, et elle ne sait pas si le rêve est positif ou négatif. Il s'agit de notions très difficiles à décrire : cette entité de l'inconscient collectif influence les arrière-plans de notre réalité par l'intermédiaire « d'idéologies prédatrices », comme dans le rêve n° 73, *La pluie noire*. Maintenant, ces soubassements inconscients viennent au jour, et il y a aussi l'idée d'une grande guerre qui se déroule dans ce monde invisible. La question de l'origine du Mal est restée longtemps sans réponse pour de nombreux philosophes et théologiens. Aujourd'hui, avec un tel rêve, on peut affirmer que le Mal s'en-

racine dans l'inconscient profond, inconnaissable, et que le rêve de *Pluie noire* est un exemple de la façon dont il intervient dans notre réalité.

87. 21 juillet 2021 – Marie, la Croix et les diamants

*« Je veux me promener dans un immense terrain plat et bétonné. Un gardien me dit : « C'est fini ! Les derniers arrivent. » En regardant au loin, je vois 2 ou 3 personnes qui nous rejoignent, nous accompagnent. J'entre dans un grand ascenseur, d'autres personnes y montent aussi, en silence. L'ascenseur se remplit et tout à coup, je suis très étonné, des gens arrivent en portant une immense statue de la Sainte Vierge Marie immaculée, toute blanche. Ils entrent avec nous dans l'ascenseur et posent la statue sur le sol, tournée vers moi. La Sainte vierge devient toute en couleurs, et elle se transforme sous nos yeux en une immense Croix du Christ ornée de diamants. » La joie que j'ai ressentie à ce moment-là était tellement intense que je me suis réveillé en frissonnant. J'ai senti des fourmis dans tout le corps pendant dix minutes après m'être levé, et j'ai prié.*

Le thème de ce rêve magnifique est le sauvetage des croyants, comme dans de précédents rêves comme le n° 61, *Les voiliers célestes* et le n° 78, *La Santa Maria*. Dans le rêve n° 59, *Au-dessus de la vague*, le Christ était une présence vivante, avec une apparence humaine. Cette fois, le couple Marie-Christ est représenté de façon plus symbolique, mais aussi très vivante, et il s'agit encore d'une ascension. Ceux qui sont sauvés sont élevés, emportés vers le Ciel, comme dans le rêve n° 40, *Qui sera sauvé ?*

D'autres détails de ce rêve sont importants. Le « gardien » joue ici le même rôle que le vigile qui contrôle les passagers de la Santa Maria du rêve n° 78, que la journaliste du rêve n° 62, ou que l'instructeur de parapente du rêve n° 15. C'est encore un messenger venu de l'incon-

cient profond, un « compagnon de service », un « ange gardien » : tout le monde n'est pas admis dans cet ascenseur. Et quand il dit « les derniers passagers arrivent », il avertit que la Fin est très proche, comme dans le rêve n° 30, *Le bout du bout*.

Le rêve montre le rôle d'intermédiaire de la Vierge Marie, c'est Elle qui conduit la chrétienté au Christ. Enfin, cette immense Croix incrustée de diamants est extraordinaire, une image onirique exceptionnelle :

*Ces diamants sont des symboles de perfection, de sainteté, de pureté et d'éternité, ici rattachés au Christ, et à lui seul.*

## Conclusion

Les réactions à un tel document seront diverses et contradictoires. Il ne présente aucun intérêt pour les scientifiques qui s'imaginent que le monde invisible des anciens et de la mythologie n'a pas d'existence propre et que la mort est un retour au néant. Et pourtant en physique, même le vide n'est pas vide et rien ne se perd, pas même les informations qui caractérisent nos existences individuelles. Aucun savant n'explique l'absence de zone anatomique dédiée à la mémoire dans le cerveau. Aucun savant n'explique comment les autochtones d'Australie étaient guidés par leurs rêves vers de nouvelles terres, ou comment le papillon Monarque est guidé dans sa migration de 4 000 kilomètres vers un territoire qu'il n'a jamais connu. L'inconscient est un domaine inconnu et méprisé des scientifiques, ils ignorent d'où proviennent les images qui peuplent nos rêves et prétendent qu'il s'agit de délires insensés. Quant aux psychiatres, ils considèrent ces manifestations naturelles de l'inconscient collectif comme des symptômes de maladie mentale.

Ce document peut interroger tous ceux qui sont installés confortablement dans le monde moderne et profitent des plaisirs passagers qu'il leur offre. Occupés à satisfaire leur ego sur le plan matériel, intellectuel et émotionnel, ils ne se demandent jamais quel est le sens et le but de leur vie. Les questions existentielles ne se posent qu'à un petit nombre d'individus, surtout dans la deuxième partie de la vie, et elles obtiennent rarement des réponses satisfaisantes. Avec l'âge et à l'approche de la mort, un pourcentage croissant d'individus deviennent

angoissés et la médecine moderne ne leur propose que des psychotropes et des sédatifs.

Dans le monde moderne, beaucoup d'individus souffrent de la domination du matérialisme scientifique et de l'athéisme dans des sociétés qui élèvent le divertissement, le renversement des valeurs et le non-sens au rang de dogme. À l'échelle de la planète, l'enrichissement phénoménal des uns accompagne l'esclavage et l'appauvrissement du plus grand nombre. Des populations entières ont été privées de leurs terres et entassées dans les villes, les notions de famille et de communauté disparaissent, ce qui favorise le retour à une immoralité et à une barbarie primitive. Partout nous assistons, impuissants, à l'exploitation et au saccage de notre planète. Partout les humains doivent abandonner leur libre-arbitre et leurs capacités créatrices pour se soumettre au règne tyrannique d'une oligarchie invisible et de leurs machines. Parmi tous ces hommes, certains ne se contentent pas « du pain et des jeux » que leur offre la société et ils ont conservé leur foi dans un Dieu créateur, l'Éternel. Chrétiens, juifs ou musulmans, pour eux, ce monde moderne correspond au règne de l'Antéchrist, du Dajjal, de Esav, ou mieux de réincarnations des pharaons, tel qu'il a été annoncé dans les Écritures. Cette période précède la grande Révélation et le projet final de Dieu pour sa Création, qui va remplacer le règne de Satan.

L'Église catholique n'est guère préoccupée par les prophéties apocalyptiques de l'Ancien et du Nouveau Testament. Après avoir mis de côté Satan et ses milices infernales, l'Église enseigne qu'un Dieu exclusivement bon ne viendra jamais punir l'humanité et récompenser les justes. Il n'y aura pas de nouveau déluge, pas de cataclysme, pas de tempête solaire pour anéantir toute vie sur la Terre. Tout, ou presque, sera pardonné et il n'y a pas lieu de s'inquiéter, même quand la majeure partie de l'humanité rejette la notion même d'un Créateur. Il y a pourtant les avertissements très clairs de La Salette, de Lourdes et de Fatima, auxquels de nombreux chrétiens adhèrent.

Pour certaines sectes protestantes, la Fin du Monde annoncée dans les Écritures est imminente. Dans d'autres communautés musulmanes,



la venue du Mahdi est imminente et précédera la venue de Jésus, fils de Marie. De même, le judaïsme orthodoxe annonce l'arrivée imminente du Machia'h et la construction du Troisième temple, un temple éternel décrit par le prophète Ézéchiel il y a plus de deux mille ans.

Ce travail sur les rêves apporte une ébauche de réponse à l'énigme du roi-pêcheur dans les légendes arthuriennes. La pêche représente cette attention portée aux rêves et à l'inconscient, susceptible de rendre au royaume sa fécondité perdue. L'inconscient est comme la mer, un immense réservoir invisible. Comme des rivières, des flux inconscients irriguent les peuples du monde entier et les différentes communautés religieuses. Ainsi l'inconscient chrétien occidental apporte des rêves spécifiques du christianisme, le flux inconscient qui irrigue les communautés juives apporte d'autres rêves sur la Torah ou le Troisième Temple. Dans les communautés musulmanes, on découvre ces rêves à propos du Mahdi ou du Dajjal.

Les rêves rapportés ici ne sont pas prophétiques, et ils ne donnent aucune date pour la Fin du Monde. En revanche, ils confirment et actualisent les anciennes prophéties bibliques à propos de la Fin des Temps, et ils disent qu'elles vont se réaliser prochainement. Ces rêves confirment également les nombreux avertissements du Ciel comme ceux de Fatima, avec la même dimension cosmique. D'après ces rêves de sources très diverses, la situation actuelle du monde est comparable à celle du temps de Noé, juste avant le déluge, à celle de Sodome et Gomorrhe avant la destruction de ces villes, à celle de l'Égypte avant la fuite du peuple juif.

On a coutume de dire que Satan est le singe de Dieu, c'est-à-dire qu'il copie les actions divines. Depuis longtemps déjà, les prophéties annoncent l'éradication des méchants et le sauvetage d'une petite partie croyante de l'humanité. L'oligarchie mondialiste et satanique prétend maintenant changer le plan divin et réduire la population mondiale tout en sauvant les plus riches, les plus puissants, les plus forts, les plus utiles. Ces pharaons des temps modernes, dont le pouvoir et la violence n'ont plus aucunes limites, ne veulent garder qu'une nou-

velle race de gardiens et d'esclaves à leur service : *Un monde totalement privé d'amour se construit sous nos yeux*. Ce projet n'aboutira pas.

Une grande partie de l'humanité se consacre aux « œuvres de Satan » : l'argent, le pouvoir, la violence et la guerre, le scientisme, le sexe, l'occultisme, l'exploitation illimitée de la Nature. La légende du Dr Faust nous montre qu'au Moyen Âge, les hommes savaient exactement qu'on ne viole pas impunément les lois naturelles et divines. Le monde moderne est révolté contre son Créateur et contre les lois naturelles. Il a été condamné par le tribunal céleste et *l'accusé doit maintenant être averti de cette décision avant qu'elle ne soit exécutée : Ce monde révolté va être détruit*. Une grande partie de l'humanité, dévoyée et apostate, a choisi de servir les démons, et les milices infernales viendront chercher tous ceux qui leur appartiennent.

En revanche, les rêves annoncent très clairement le sauvetage d'une partie croyante de l'humanité, un petit reste. Pour tous ceux qui ont gardé la foi et ne participent pas aux affaires de ce monde perverti, les rêves annoncent une protection et un sauvetage extraordinaire. Il s'agit par exemple d'une illumination par l'Amour, de la disparition des méchants, d'une nouvelle arche de Noé, d'un départ en fête à bord de la Santa Maria, d'un ascenseur vers le Ciel, d'un merveilleux retour du Christ. Fiat !

## Index des rêves

Un vaste domaine.....	3
Rêves et commentaires.....	15
1. 1988 – Les zombies.....	17
2. 27 mars 1990 – Fin du monde.....	17
3. 8 juin 1993 – Le monde à venir.....	18
4. 2 novembre 1993 – Le four cosmique.....	18
5. 4 avril 1994 – Les vampires.....	19
6. 8 novembre 1994 – Le monde en feu.....	19
7. Début 1995 – Suicide.....	20
8. 6 juillet 1995 – Le retour du Christ.....	20
9. 7 décembre 1997 – Les liquidateurs.....	21
10. 23 juillet 1998 – Une tornade.....	22
11. 27 octobre 1998 – Fin du monde.....	23
12. 17 avril 1999 – Le monde à venir.....	23
13. 18 avril 2000 – Guerre nucléaire.....	24
14. 9 septembre 2000 – Guerre nucléaire.....	25
15. 13 novembre 2000 – La statue de Marie.....	25
16. 21 janvier 2001 – Fin du Monde.....	26
17. 27 mai 2001 – Marie recrute.....	26
18. 2 janvier 2002 – La lumière de la Lune.....	27
19. 2 juin 2002 – La mort.....	27

20.	25 août 2002 – Nouveau monde.....	28
21.	24 juillet 2003 – Le nouveau Titanic.....	28
22.	26 juillet 2003 – Profondeurs angoissantes.....	29
23.	15 septembre 2004 – Fin du monde.....	30
24.	26 septembre 2004 – Fin du monde.....	30
25.	3 octobre 2004 – Gay parade.....	31
26.	1 mars 2005 – Le four à excréments.....	31
27.	24 juillet 2006 – Raz de marée.....	32
28.	4 août 2007 – Fin du Monde.....	33
29.	31 mars 2009 – La Lune quitte son orbite.....	33
30.	3 septembre 2009 – Le bout du bout.....	34
31.	11 janvier 2010 – Les fleurs et Marie pleurent.....	34
32.	14 avril 2010 – La dernière trompette.....	34
33.	15 avril 2010 – Soleil blanc.....	35
34.	9 juillet 2010 – Cette Lumière, c’est l’Amour.....	35
35.	5 octobre 2010 – Le retour du Messie.....	36
36.	12 novembre 2011 – Jupiter change d’orbite.....	36
37.	17 mai 2012 – Un nouveau monde.....	37
38.	Fin 2012 – Cataclysmes.....	37
39.	Fin 2012 – Explosion nucléaire, démons et Mahdi.....	38
40.	28 juin 2013 – Qui sera sauvé?.....	41
41.	9 décembre 2014 – La disparition des méchants.....	42
42.	Année 2015 – Les monstres aquatiques.....	42
43.	8 août 2015 – Un monde sans machines.....	43
44.	11 octobre 2015 – Prophéties inconnues.....	44
45.	24 mars 2016 – Irréprochables.....	45
46.	13 mai 2016 – Vaisseaux extraterrestres.....	45
47.	21 octobre 2016 – C’est pour bientôt.....	46
48.	30 octobre 2016 – La mort, un cadeau.....	46
49.	20 novembre 2016 – Trois secondes avant la Fin.....	47
50.	18 mars 2017 – Au paradis.....	47
51.	1 avril 2017 – L’intervention du Christ et de Marie.....	48
52.	Été 2017 – Explosion atomique.....	48

53.	Été 2017 – Jésus en colère.....	49
54.	Été 2017 – La chute des avions.....	50
55.	Fin 2017 – Un gouffre sans fin.....	50
56.	26 octobre 2017 – La planète nommée désordre.....	51
57.	8 juin 2018 – Le commandement d’Allah.....	51
58.	25 septembre 2018 – Au-dessus de la terre .....	52
59.	26 septembre 2018 – Au-dessus de la vague.....	52
60.	3 octobre 2018 – L’Apocalypse.....	53
61.	24 octobre 2018 – Les voiliers célestes.....	53
62.	21 novembre 2018 – Le Mahdi et l’anti-Christ.....	53
63.	26 décembre 2018 – Le mariage de Chriffa.....	54
64.	1 février 2019 – Explosion atomique,.....	55
65.	3 février 2019 – La Kaaba et le cavalier.....	56
66.	21 mars 2019 – Le signe du Verseau.....	58
67.	29 mars 2019 – Alléluia.....	59
68.	25 avril 2019 – L’ange de l’Apocalypse.....	61
69.	11 mai 2019 – La Lune s’éloigne.....	61
70.	20 mai 2019 – Le feu du Ciel.....	62
71.	21 juin 2019 – Guerre nucléaire.....	64
72.	11 novembre 2019 – Les étoiles et la maison/boîte de tefilines.....	64
73.	24 mars 2020 – La pluie noire.....	65
74.	Mai 2020 – Inversion des pôles.....	66
75.	7 juin 2020 – Préparation d’une grande guerre.....	67
76.	22 juillet 2020 – Le skateboard des démons.....	67
77.	16 septembre 2020 – La Mère du monde.....	68
78.	7 octobre 2020 – La Santa Maria.....	69
79.	Novembre 2020 – Le monde en feu.....	70
80.	décembre 2020 – Le Troisième temple.....	70
81.	25 décembre 2020 – Notre Dame des Victoires.....	71
82.	31 décembre 2020 – La Terre noire.....	72
83.	26 janvier 2021 – Les poissons prédateurs.....	72
84.	30 mars 2021 – Voltige aérienne et harpies.....	73
85.	4 mai 2021 – Les Trois fontaines.....	74

86. Juillet 2021 – Le mégalodon.....	75
87. 21 juillet 2021 – Marie, la Croix et les diamants.....	77
Conclusion.....	79
Index des rêves.....	83
À propos de ce document.....	87
1. Version française.....	87
2. English version.....	87
3. Contribution et prix de vente :.....	87
4. Licence Creative Commons.....	88
5. Dépôt légal BNF.....	88
6. Du même auteur.....	88

## À propos de ce document

### 1. Version française

*La Fin des Temps, Rêves et révélations* – Réunis et commentés par le Dr Jean-Michel Crabbé – PDF au format A4, 86 pages et e-Book EPUB.

### 2. English version

*The End of Times, Dreams and revelations* – Collected and commented by Dr Jean-Michel Crabbé – PDF letter size, 84 pages and e-Book EPUB -- Traduction Deepl.com.

[www.sitemed.fr](http://www.sitemed.fr)

[www.sitemed.fr/livres](http://www.sitemed.fr/livres)

Besançon (France)

le 15 août 2021

### 3. Contribution et prix de vente :

PDF et E-book EPUB

règlement avec Paypal

**Prix libre :**

[Lien Paypal.com](https://www.paypal.com)



#### 4. Licence Creative Commons

Attribution – Pas d’Utilisation Commerciale – Pas de Modification 2.0 Générique (CC BY-NC-ND 2.0).

Vous pouvez imprimer, copier, partager, héberger et redistribuer ce document en citant le nom de l’auteur. Tout usage commercial de l’ensemble ou d’extraits, toute modification de ce document sont interdits.



Polices : Latin Modern Roman Free Font Family (polices intégrées).

#### 5. Dépôt légal BNF

Dépôt électronique, août 2021.

#### 6. Du même auteur

*Sommeil et rêves*, Ellébore, 2003,

*L'Échec de la médecine occidentale*, Ellébore, 2005,

*Sommeil paradoxal et rêves*, dans *Jung et les sciences*, Colloque international, Université libre de Bruxelles, mars 2009,

*Le Journal de mes nuits*, Robert Laffont, 2010,

*Le rêve, messenger des dieux puis de l'inconscient*, dans *Tintin et les Forces obscures, le paranormal dans l'histoire et chez Hergé*, Ouvrage collectif hors-série, Le Point/Historia, octobre 2013,

*Tempête sur le diabète*, Académia, 2014,

*Les Lumières de mes nuits*, 2018 – PDF et e-book EPUB en préparation.





## La Fin des Temps Rêves et révélations

Chaque être humain passe environ vingt jours par an à rêver, soit trois ou quatre années pour toute une vie. En s'appuyant sur les travaux du psychiatre suisse Carl Gustav Jung, le docteur Jean-Michel Crabbé a étudié le vaste domaine du rêve pendant quarante ans. Il a publié *Sommeil et rêves*, puis *Le Journal de mes nuits* et *Les Lumières de mes nuits*.

Ce nouveau document réunit 87 rêves de *l'inconscient collectif contemporain* qui concernent la période critique que nous traversons, l'effondrement de notre civilisation occidentale, la Fin des Temps et le monde à venir : messages parfois effrayants ou énigmatiques, mais aussi messages d'espoir et de délivrance pour tous ceux qui souffrent et qui s'interrogent.

---

L'auteur a exercé la médecine générale pendant quarante ans, et il a également étudié le domaine du rêve, la psychologie analytique, la chronobiologie, la toxicologie et les interactions psychosomatiques. Il a déjà publié différents ouvrages et un site internet, consacrés à ces questions.

Publication PDF et E-book : **Prix libre** (PayPal)